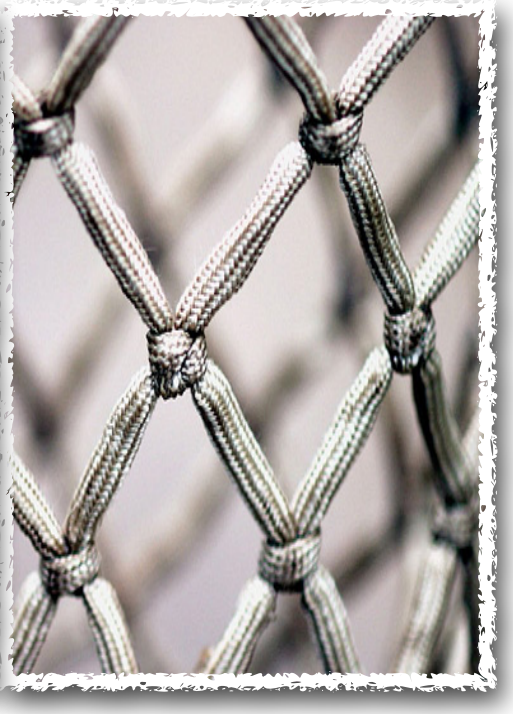
GENNAIO 16 - N° 193

FEDERAZIONE ITALIANA PALLACANESTRO - COMITATO ITALIANO ARBITRI - COMITATO REGIONALE SICILIA

REFEREEING

MENSILE DI NOTIZIE E QUESITI ARBITRALI



sommario

PG 2 HANDCHECKING

PG 3 PG 4 QUIZ

PG 5 PG 6 RISPOSTE AI QUIZ
con relativi riferimenti

Caro Ninì, grazie per aver condiviso le tue esperienze.Ne faremo tesoro.Ciao R.I.P.

Testi di Giovanni Raimondo
Redazione William Raimondo
Progetto Grafico ed Impaginazione
Marika Raimondo

Tutti coloro che vogliono contribuire con articoli inerenti l'attività arbitrale o per considerazioni e commenti, possono inviare i loro scritti a:
Giovanni Raimondo (responsabile del giornalino, GAP di Ragusa)
munnu@hotmail.it
giornalino.refereeing@gmail.com

NB: inviateci gli indirizzi e-mail dei colleghi che ancora non conoscono il nostro giornalino !!

HANDCHECKING

Controllare (to check) un avversario, toccandolo con la mano(i) (hand) è consentito dal Regolamento. Il "controllo" è però inteso come un "sentire" un "percepire" la presenza di un avversario. Se invece il giocatore che ha causato il contatto limita in qualche modo la libertà di movimento dell' avversario e quindi ottiene un vantaggio indebito, tale contatto è un fallo. *Un'utile indicazione per individuare un contatto falloso è il braccio esteso (non piegato a 90° sul gomito) con la mano a contatto sul corpo dell'avversario in modo tale da poter esercitare una pressione e…spingere con la mano, e non invece "sentire".*

Durante una gara a qualsiasi livello il marcatore del play, che avanza palleggiando, è interamente nel campo visivo del suo diretto avversario: non occorrerebbe usare il tatto in quanto la vista è già sufficiente! Ma tant'è! E' diffusissimo l'uso del "toccare" anche se l'avversario è nel campo visivo!

Tutti i play infatti ricevono le mani addosso dal proprio avversario diretto. **Gli arbitri devono decidere, sin dall'inizio della gara, se questo tipo di controllo dell'avversario, con le mani, permette di ottenere un vantaggio, che cioè non sia un modo per impedire i movimenti del play.**

Il play, per difendere la palla, non può, con l'avambraccio esteso, usare la mano durante il palleggio, per impedire all'avversario di ottenerne il controllo; non può neanche avvinghiare o agganciare con la mano libera il suo avversario, che, in posizione legale di difesa, lo sta marcando da vicino e, ottenere così un vantaggio non legittimo, né può spingerlo con la mano per impedirgli di giocare la palla. Commette, in queste situazioni un fallo di un attaccante in controllo di palla.

Nel gioco senza palla il pivot attaccante, che gioca spalle a canestro e che, con un braccio alzato mostra il 5 ai suoi compagni per ricevere la palla, può "sentire" con l'altra mano se il suo avversario è dietro ma non può "uncinarlo" per non farlo muovere. Quest'ultimo in posizione legale di difesa non può usare le mani per limitare i movimenti dell'avversario: commette fallo.

Per gestire l'handchecking illegale è vivamente consigliato, all'inizio della gara, l'arbitraggio preventivo. Se esso non trova riscontro, passare con serenità e fermezza ed in modo perfettamente uguale per entrambe le squadre, alla scaletta dei provvedimenti disciplinari.

La segnalazione di Handchecking è la N° 39 -Afferrarsi il palmo della mano e movimento in avanti

C'è poi anche la segnalazione N° 40 Uso illegale delle mani -Colpirsi il polso, *normalmente usata quando il contatto volontario avviene a livello del corpo o sotto. I "cacciatori di palla" che colpiscono con la mano l'avambraccio del palleggiatore o da tergo, sempre nel tentativo di rubare la palla, colpiscono, sempre con la mano, il braccio/avambraccio dell'avversario, commettono fallo.*

La segnalazione N° 42 Contatto illegale sulla mano -colpirsi con il palmo l'altro avambraccio, *normalmente usata quando il contatto avviene sul braccio dell'avversario durante il suo atto di tiro.* Ricordiamo che il giocatore al tiro deve essere sempre protetto: spesso è sufficiente un leggero tocco sul suo braccio da parte dell'avversario per indurlo all'errore.

Le trattenute e le spinte, che possono essere portate con qualsiasi parte del corpo allungando ad esempio braccia, spalle, ginocchia, gambe possono essere anche fatte usando…le mani! Un attaccante che effettua un taglio attraversando l'area avversaria per applicare uno schema d'attacco, a volte viene "contattato" con le mani, dal suo avversario diretto, che gli impedisce così di raggiungere la posizione richiesta dallo schema medesimo, o la ritarda di qualche attimo tanto da impedire il raggiungimento dello scopo. Un giocatore poi che spinge con forza, usando le mani, un avversario con o senza palla è ovviamente reo di fallo.

Trattenute e/o spinte, che possono avvenire con qualsiasi parte del corpo, comprese le mani, devono essere evidenziate con le relative segnalazioni: la N° 36 Trattenuta -afferrarsi il polso e la N° 38 Spinta -imitare la spinta con le mani, a braccia tese e con un leggero movimento in avanti.

Gli arbitri controllino attentamente l'uso improprio delle mani e all'occorrenza intervengano.

QUIZ

1. Il palleggiatore A8 perde il controllo della palla che viene toccata poi da B7, che è vicino alla sedia del cambio come sostituto in attesa di entrare in gioco. Il gioco dovrà riprendere con una rimessa per la squadra B? SI NO
2. L'unico Tiro Libero effettuato da A10 manca l'anello e non è realizzato: nello stesso tempo B5 e A5 commettono violazione entrando in area dei 3" prima del tiro. Il gioco riprenderà con una situazione di salto a due? SI NO
3. La squadra A è in controllo di palla per 5" nella propria metà campo difensiva, quando si verifica una palla trattenuta. Gli arbitri determinano che alla squadra A spetta la rimessa per la regola del p.a. La squadra A avrà soltanto 3" residui per far pervenire la palla nella propria zona d'attacco? SI NO
4. A4 sale in palleggio dalla zona di difesa, quando arresta la propria progressione con ambedue i piedi in zona d'attacco, continuando a palleggiare in zona di difesa. Il giocatore A4 non commette alcuna violazione e il conteggio degli 8" termina? SI NO
5. La palla è stata messa a disposizione di A4 per una rimessa dalla linea laterale. Egli la trattiene per 2" e poi la passa ad A6 anch'egli fuori dalla linea del campo. Avrà ora A6 solo 3" per rimettere la palla in gioco? SI NO
6. A7 riceve un passaggio mentre è in aria, atterrando sul piede forte, salta e ricade con entrambi i piedi simultaneamente sul terreno. Per tirare a canestro egli potrà:

   a) sollevare uno o entrambi i piedi; b) sollevare uno ed uno solo dei piedi; c) non sollevare alcuno dei 2 piedi
7. Un tiro a canestro è in volo quando suona la sirena per il termine del 3°periodo di gara. Dopo il segnale, ma prima che il tiro abbia fine, A5 commette un fallo antisportivo su B6. Sarà il fallo di A5 considerato come avvenuto durante l'intervallo? SI NO
8. Durante una rimessa per possesso alternato che da inizio ad un periodo, ma prima che sia terminata, viene commesso un fallo personale. Questo fallo sarà considerato commesso durante il tempo di gioco? SI NO
9. L'Allenatore della squadra A chiede una sospensione; dopo anche l'Allenatore della squadra B richiede una sospensione. Successivamente A7 tira a canestro nel tentativo di realizzare da 3 punti, ma B8 commette violazione per interferenza sul canestro. Gli arbitri fischiano convalidando il canestro da 3 punti ed il segnapunti, a quel punto, concede la sospensione addebitandola alla squadra B. E' corretto? SI NO
10. L'indicatore dei falli di squadra in un periodo deve essere posizionato sul tavolo dal segnapunti quando:

    a) la palla diventa viva; b) finisce la registrazione a referto; c) la palla tocca il primo giocatore in campo
11. Un giocatore, conquistato un rimbalzo in difesa, agita pericolosamente i gomiti all'altezza del volto di un avversario che lo pressa da vicino. Come procederà l'arbitro?

    a) sanzionerà immediatamente FT al giocatore, b) alla prima palla morta effettuerà un richiamo al giocatore, c) immediatamente effettuerà un richiamo al giocatore
12. Un fallo da espulsione deve in tutti i casi prevedere un contatto con un avversario? SI NO

13. Un tiro a canestro dall'area dei 3 punti è in volo, quando suona l'apparecchio dei 24". La palla non entra a canestro mancando di poco l'anello e gli arbitri fischiano la violazione. Da quale punto dovrà avvenire la rimessa?

    a) dalla linea di fondo, b) dal punto più vicino da dove è partito il tiro; c) dal punto più vicino a dove è suonato l'apparecchio

14. B8 entra in gioco sostituendo B5. Prima che il cronometro di gara sia di nuovo avviato B8 commette un FT: questo è il suo 5° fallo ed egli deve abbandonare la gara. L'allenatore chiede di poter fare rientrare B5. Può a questo punto B5 rientrare al posto di B8? SI NO

15. Nel tentativo di mantenere una palla in campo A8 la tocca facendola rimanere sul terreno, ma poi, sullo slancio, egli esce dal terreno di gioco; rientra con un piede tenendo l'altro sollevato da terra e la riprende. A8 commette violazione? SI NO

16. Viene scoperto che uno dei giocatori sul terreno di gioco non è uno di quelli confermati nel quintetto iniziale. Ciò avviene dopo l'inizio della gara. Gli arbitri provvedono alla sostituzione. E' la decisione corretta? SI NO

17. Il primo arbitro alza la palla a due d'inizio gara. Il saltatore A commette violazione in fase ascendente. L'allenatore B manda B7 sul cubo dei cambi. Il segnapunti concede la sostituzione. E' decisione corretta? SI NO

18. A1 effettua un tiro in sospensione. Mentre la palla è in aria, suona il segnale dell'apparecchio dei 24". Dopo il segnale, mentre A1 è ancora in aria, B1 commette un fallo antisportivo su A1. La palla entra nel canestro. Si riprende il gioco dopo aver assegnato 2 o 3 punti a favore della squadra A dalla linea centrale estesa opposta al tavolo SI NO

19. Dopo un rimbalzo, A1 insulta verbalmente B1 il quale reagisce colpendo A1 con un pugno. Viene attribuito un doppio fallo; decisione corretta? SI NO

20. Su un tiro a canestro di A4 allo scadere dei 24" la palla senza toccare l'anello, lo attraversa e fuoriesce dall'alto. L'arbitro coda convalida il canestro e assegna la rimessa della palla dalla linea di fondo alla squadra B. E' corretta la decisione? SI NO

21. A1 in the act of shooting is fouled by B1 simultaneously with the game clock signal sounding to end of the period and is awarded 2 free throws. The interval of play shall start after the free throws have been completed. Correct? YES NO

22. A1 passes the ball from the 3-point field goal area and the ball directly enters the basket. Team A shall be awarded 3 points as A1's pass was released from the 3-point field goal area. YES NO

23. A1 in his act of shooting for a field goal is fouled by B2. Afterwards, while A1 is still in the act of shooting, he is fouled by B1. Shall the foul by B1 be ignored by the officials? YES NO

24. Although a substitution opportunity has just ended, coach A goes to the scorer's table, requesting a substitution. The scorer reacts and erroneously sounds the signal following which the official blows his whistle and interrupts the game. Shall the substitution be permitted? YES NO

25. In the last minute of the game, A3 attempts 2 free throws. During the 2nd free throw A3 steps on the free throw line while shooting and a violation is called. Team B requests a time-out. After this shall the ball then be inbounded in team B's frontcourt? YES NO

RISPOSTE AI QUIZ con relativi riferimenti

1. **SI** "La palla viene considerata fuori campo quando tocca un giocatore o qualsiasi altra persona che si trovi fuori dal terreno di gioco" RT Art 23.1.2-2°pallino. A8 che è sul terreno perde il controllo ed essendo l'ultimo giocatore che l'ha toccata è il responsabile della sua uscita. Rimessa in gioco per la squadra B dal punto esatto da cui è uscita la palla.
2. **NO** Durante i TL se viene commessa una violazione da parte del tiratore "Qualsiasi altra violazione di un giocatore che si verifichi immediatamente prima, approssimativamente allo stesso tempo o dopo la violazione del tiratore, deve essere ignorata" Art 43.3.1-2°capoverso. Il gioco riprenderà con una rimessa per la squadra B dalla linea di TL estesa.
3. **SI** "Il conteggio del periodo di 8" continua per il tempo residuo quando viene assegnata una rimessa in zona di difesa alla stessa squadra che aveva il controllo di palla a seguito di…Situazione di salto a due…" Art 28.1.3-3°pallino. Il gioco riprende con una rimessa per la squadra A nella sua zona di difesa con 3" residui per far pervenire la palla nella propria zona d'attacco. NB: l'arbitro che amministra la rimessa ha l'obbligo di segnalare i 3" residui.
4. **NO** Il conteggio degli 8" termina "Quando durante un palleggio dalla zona di difesa alla zona d'attacco, la palla e ambedue i piedi del palleggiatore sono completamente a contatto con la zona d'attacco" Nel quiz la palla è ancora a contatto con la zona di difesa!
5. **NO** "Durante la rimessa da fuori campo, gli altri giocatori non devono avere una qualsiasi parte del loro corpo al di là delle linee di delimitazione, prima che la palla sia stata lanciata oltre la linea" Art 17.3.2-1°pallino + In.Uff.FIBA 2015 Art 17-5 Prec. Es.(a) e Interp. A6 aveva addirittura tutto il suo corpo al di là della linea di delimitazione!
   NB: quanto sopra si deve applicare anche quando la rimessa viene effettuata dalle linee di fondo campo se si amministra una rimessa per violazione e/o fallo. Solo su canestro subito su azione o su ultimo TL realizzato, uno qualunque dei giocatori della squadra che ha subito il canestro effettuerà la rimessa da un punto qualunque dietro la linea di fondo. Ciò si applica anche quando l'arbitro consegna la palla dopo un time-out o una qualsiasi interruzione del gioco a seguito di un canestro su azione o ultimo o unico TL realizzato. Il giocatore si può muovere lateralmente e/o all'indietro. La palla può essere passata tra compagni di squadra che si trovano dietro la linea di fondo, ma il conteggio dei 5" inizia quando la palla è a disposizione del primo giocatore fuori campo Art 17.2.7 - 1° e 2° pallino.
6. **a)** Per passare o tirare a canestro nella situazione descritta uno o entrambi i piedi possono essere sollevati da terra, ma non possono ritoccare il terreno prima che la palla abbia lasciato la mano(i) del giocatore Art 25.2.2-3°pall 1°c. NB: per iniziare un palleggio invece, nessuno dei due piedi può essere sollevato prima che la palla abbia lasciato la mano(i) [2°c]
7. **SI** "Un periodo…termina quando il segnale acustico del cronometro di gara suona per la fine del periodo" Art 9.8 "Un intervallo inizia quando il cronometro di gara suona per la fine del periodo" Art 8.5-2°pallino. Anche se il tiro non è terminato (infatti nessuno può toccare la palla: il tiro deve morire da sé) è iniziato l'intervallo. Pertanto FU nell'intervallo.
8. **SI** "Tutti i periodi tranne il 1° iniziano quando la palla è a disposizione del giocatore che effettua la rimessa" Art 9.2 Nonostante il cronometro sia fermo il periodo è iniziato!
   NB: un fallo dell'una o dell'altra squadra durante una rimessa per p.a. non fa perdere alla squadra che sta effettuando la rimessa il diritto a quel p.a. Pertanto, segnalato il fallo, rimessa per p.a. alla squadra che ne aveva il diritto.
9. **NO** La sospensione, a seguito di qualsiasi tipo di violazione, viene addebitata alla squadra il cui Allenatore ne ha fatto richiesta per primo Art 18.2.7 + QT 34 D1
10. **a)** Quando la palla diventa viva Manuale dell'Uff. di Campo Art 4.1.5-Falli di squadra pag 34
11. **a) FT immediato: il giocatore agita i gomiti ad altezza volto** In.Uff.FIBA 2015 Art 36-20 e 21
12. **NO Anche senza contatto**: chiunque degli iscritti a referto che si scaglia contro un arbitro o un UdC e venga fermato e portato via sarà punito con FD senza contatto! (2TL assegnati ad un avversario qualsiasi scelto dall'allenatore QT 47 D 1

13. **a)** **Dal punto più vicino a quello in cui è stata commessa l'infrazione**, tranne che dietro il tabellone. La violazione di 24" si concretizza nel momento in cui la palla, che non entra nel canestro, manca di poco l'anello: pertanto rimessa dalla linea di fondo Art 22.2
14. **NO** "Un giocatore che è diventato sostituto e un sostituto che è diventato giocatore non possono rispettivamente rientrare o uscire dal gioco fino a che la palla non diventi di nuovo morta, **dopo una fase di gioco con cronometro in movimento** Art 19.2.4
15. **NO** A8 è uscito dal terreno di gioco sullo slancio e non artatamente, come chi da dentro l'area dei tre secondi esce apposta dalla linea di fondo per non commettere violazione e poi… rientra! Pertanto **no violazione**. NB: non commette altresì violazione il giocatore che, subito un canestro, fa la rimessa con un piede fuori dal terreno e l'altro sollevato, unitamente a tutto il suo corpo, proprio sopra il terreno di gioco!
16. **NO** **Ciò verrà ignorato perché scoperto dopo l'inizio della gara.** Nessuna sanzione ed il gioco continua In Uff FIBA 2015 Art 7-3-4 Precisazione Esempio e Interpretazione(b)
17. **NO** Pur se la gara è iniziata (quando la palla ha lasciato la mano(i) dell'arbitro per il salto a due Art 9.1) il cronometro di gara non è stato avviato (il cronometrista deve misurare il tempo attivando il cronometro quando, durante il salto a due, la palla viene legalmente toccata da un saltatore Art 49.2-1°pall.1°c) **Una sostituzione è un'interruzione del gioco** Art 19.1 **che non c'è stata! La sostituzione non può essere concessa.**
18. **NO** 2 o 3 punti per il canestro realizzato + 1 TL aggiuntivo per il FU Art 37.2.2-4°pallino + rimessa dalla linea centrale -1°pallino. NB: **l'atto di tiro di A1 termina quando entrambi i suoi piedi sono tornati a contatto col terreno** Art 15.1.2-2°pallino.
19. **NO** **Il doppio fallo viene sanzionato quando** due giocatori avversari commettono fallo, uno vs altro, approssimativamente nello stesso tempo e, **ambedue i falli coinvolgano un contatto fisico** (A1 insulta, B1 colpisce) In Uff FIBA 2015 Art 35-3 Prec (b). Ripresa del gioco: A1 commette FT, B1…FD; non sono compensabili. Pertanto: 1 TL per il sostituto di B1 (il possesso si perde) + 2 TL per A1 + rimessa per la squadra A dalla linea centrale Art 35-5.
20. **NO** Un canestro è realizzato quando una palla viva entra nel canestro dall'alto e **si ferma nella retina o la attraversa** Art 16.1.1 NB: la palla è entrata legalmente nel canestro:l'apparecchio dei 24" va fermato e resettato a 24" RT Art 50.3-1° pallino + QT 35 D 1
21. **YES** "**If a foul is committed when or just before the game clock signal sounds for the end of playing time, any eventual free throw(s) shall be administered after the end of playing time"** Official Basketball Rules Art 8.8
22. **YES** **Statement.** If the ball enters the basket, the value of the field goal is defined by whether the ball: (a) has entered the basket directly or (b) on the pass is touched by any player or touches the floor before entering the basket. Example: A1 passes the ball from the 3-point field goal area and the ball directly enters the basket. Interpretation: **Team A shall be awarded 3 points as A1's pass was released from the 3-point field goal area** Official Interpretations 2015 Art 16-4-5
23. **YES** **Interpretation:** **B1's foul shall be disregarded unless it is an unsportsmanlike or disqualifying foul**. Official Interpretations 2015 Art 42-3
24. **NO** **Interpretation:** Because of the official's interruption of the game, the ball is dead and the game clock remains stopped, resulting in what would normally be a substitution opportunity. However, **because the request was made too late, the substitution shall not be granted. The game shall resume immediately**. Official Interpretations Art 18/19-13
25. **YES** **Interpretation:** **Team B shall resume the game with a throw-in at the throw-in line opposite the scorer's table in the team's frontcourt** and shall have 24 seconds on the shot clock Official Interpretation Art 17-10