

REFEREEING

MENSILE DI NOTIZIE E QUESITI ARBITRALI



MARZO 2012

NUMERO 153

ARBITRO ... UN MODO DIVERSO DI FARE BASKET

summary

2

L'ISTRUTTORE SUGGERISCE...

3

...L'ARBITRO CHE RECEPISCE...

4

ERRORI CORREGGIBILI
(durante la gara)

5

Errori nei fondamentali dell'arbitro
iniziale NON...CORREGGIBILI
(durante la gara)

Testi di
Giovanni Raimondo
Redazione
William Raimondo
Progetto Grafico
ed Impaginazione
Marika Raimondo



Tutti coloro che vogliono contribuire con articoli inerenti l'attività arbitrale o per considerazioni e commenti, possono inviare i loro scritti a:

Giovanni Raimondo (responsabile del giornalino, GAP di Ragusa)
munnu@hotmail.it giornalino.refereeing@gmail.com

NB: inviateci gli indirizzi e-mail dei colleghi che ancora non conoscono il nostro giornalino !!

L'ISTRUTTORE SUGGERISCE...



Non credere mai di aver imparato tutto
Rispetta i giocatori e loro rispetteranno te
Presentati in campo in orario e con la divisa in ordine

Parla con i giocatori e con gli allenatori, anche per prevenire eventuali infrazioni. Usa sempre le parole Grazie Prego Scusi
Studia bene i Regolamenti ma non credere di saperne più di tutti: c'è sempre qualcuno che ne sa più di te
Ignora il pubblico. Mantieniti sempre calmo

Allena il tuo fisico
Partecipa alle Riunioni di arbitri
Impara dagli altri: osserva i tuoi colleghi

Alza diritta la palla nel salto a due
Alza il braccio ben disteso quando fischi
Vai a indicare il giocatore che ha commesso il fallo, nel momento in cui esso avviene, quando ci sono tanti giocatori vicini tra di loro

Segnala bene: da fermo incrociando il tuo sguardo con quello del segnapunti per essere certo che egli abbia capito
Fai sempre tutto velocemente ma mai in fretta
Muoviti continuamente per trovare la posizione migliore. Non arbitrare da fermo

Una presa difettosa non è doppio palleggio
Evita un fischio troppo lungo
Togli il fischietto dalla bocca dopo aver fischiato. Non parlare col fischietto in bocca

Aiuta il tuo collega e gli UdC. In campo formate una squadra
Non esprimere mai giudizi di alcun genere sui tuoi colleghi
Non essere frettoloso. Non anticipare mai quello che può accadere. Aspetta che accada

Ricordati che il basket è un gioco di “contatti” Quindi il contatto fisico è legale. Fischia fallo solo quando un giocatore ha tratto vantaggio dal contatto ed ha procurato uno svantaggio all'avversario
Punisci sempre le spinte, le gomitate, la violenza nel gioco
Se hai sbagliato non cercare di compensare. La compensazione è un altro errore

Riconosci – se possibile – un errore. Non vuol dire che hai perso autorità
Fischiare una cosa difficile è meglio non fischiarla
Fischia solo quello che TU vedi

Dai sempre il massimo di te stesso. Alla fine il più soddisfatto sarai proprio TU
Assoluta onestà
Divertiti

...L'ARBITRO CHE RECEPISCE...



Mantiene, in ogni occasione, un atteggiamento appropriato verso giocatori e allenatori
Gestisce la gara con la sicurezza negli interventi e la serenità nell'espressione e nei gesti (mai duri né minacciosi verso i partecipanti)
Fischia esclusivamente i falli e le violazioni realmente verificatisi e non quelli che si immaginano o si prevedono
Ad ogni fallo o violazione fischiata dà prova di decisione, chiarezza e sicurezza

Le maniere decise infatti ispirano fiducia. L'indecisione, viceversa, fa perdere rispetto
E' sempre pronto ad aiutare tutti gli altri componenti della squadra arbitrale, soprattutto gli UdC quando vengono attaccati e non possono difendersi da se stessi
Segnala con rapidità e chiarezza. Le segnalazioni sono una parte importante dell'arbitraggio. Danno maggiore regolarità alla gara perchè perfezionano i rapporti all'interno della squadra arbitrale, evitano discussioni o proteste in quanto giocatori, allenatori e...pubblico comprendono immediatamente le loro decisioni

Nel Basket l'esigenza primaria per una squadra è quella di avere il controllo della palla
L'arbitro che commette un errore e toglie così la palla alla squadra che ne aveva il controllo, danneggia, e non di poco, quella squadra
Tiene ben presente il principio che attaccanti e difensori hanno gli stessi diritti e gli stessi doveri. Perfeziona quindi lo studio dei criteri di valutazione per ogni gara

Cura la sua divisa e la sua persona senza alcuna forma di narcisismo ma solo perché questo lato estetico rappresenta un forma di rispetto verso gli altri e contribuisce altresì al rispetto verso la figura dell'arbitro

Cura anche il modo di muoversi. Non basta la preparazione fisica. Occorre anche una preparazione...estetica che porti ad una corsa elegante e disinvolta e che eviti di assumere atteggiamenti che fanno pensare alla stanchezza, come tenere le mani sui fianchi

Si munisce di un buon fischiotto e lo sa usare. Evita fischi troppo deboli che denotano incertezza o troppo forti che irritano, o fischi a ripetizione che fanno pensare ad un arbitro... preoccupato. Il colpo di fischiotto infatti deve esprimere la sicurezza e la convinzione dell'arbitro

Si presenta nei tempi previsti al palazzetto per svolgere con calma e serenità le numerose incombenze previste dal pre-gara

Soprattutto prende accordi ben precisi (anche nei dettagli) con tutti i colleghi della squadra arbitrale anche e soprattutto se con essi ha già arbitrato moltissime gare. Infatti quella che sta per iniziare è...un'altra gara diversa da tutte le precedenti

Ha salvato nella sua mente e la tiene sempre in evidenza la convinzione che "nessuno è mai giunto alla perfezione" e che vi è sempre qualcosa da imparare

Dà prova della massima "umiltà" nell'esplicazione delle sue delicate funzioni

ERRORI CORREGGIBILI (durante la gara)



Nel RT del basket c'è un Articolo (n° 44) dedicato agli "errori correggibili". Non sappiamo se in altri RT di altre discipline sportive esiste un simile Articolo. Le squadre arbitrali della pallacanestro si devono ritenere fortunate per avere questa possibilità! Questi errori tuttavia sono appena quattro ed i procedimenti di rilevazione (affinché siano corretti in tempo utile) sono molto ristretti. Si possono correggere infatti immediatamente, o al massimo se, tra la "scoperta" e la "correzione" intercorre solo un'azione di gioco completa (*prima che la palla diventi viva, in seguito alla prima palla morta, dopo che il cronometro di gara sia stato azionato dopo l'errore* Art 44.2.1)

Ma tali errori...NON DEVONO ESSERE COMMESSI !

Cosa fare per cercare di evitarli?

Qui di seguito proponiamo alcuni... "accorgimenti"

- 1- **Concessione di tiro(i) libero(i) non dovuto.** Non è molto frequente. Può accadere quando un arbitro fischia un fallo ad es di A4 su B4 non in atto di tiro. Segnalando il fallo va in... confusione! E' convinto che la squadra A ha raggiunto il bonus. Sul tavolo infatti c'è una paletta del bonus alzata, però... dalla parte della squadra B! Se gli UdC e/o il suo collega (più lucidi... si spera!) gli fanno notare la svista... Ad ogni buon conto se dovesse accadere la correzione prevede la cancellazione del tiro(i) libero(i) eseguito! ...Non era dovuto...!
- 2- **Mancata concessione di tiro(i) libero(i) dovuto.** "La fretta" di riprendere il gioco con una rimessa (il fallo era su un giocatore non in atto di tiro ma la squadra che lo aveva commesso era in bonus!) la mancata intesa col tavolo, dell'arbitro che segnala (certi arbitri non lo guardano per niente!) può causare questo errore. NB: è obbligatorio stabilire un contatto visivo con tutti i componenti della squadra arbitrale. La correzione eventuale prevede la concessione del tiro(i) ...Era dovuto...!
- 3- **Errata convalida o annullamento di punto(i)** Un tentativo di tiro dalla zona dei tre punti, effettuato dal rettangolo 4 basso, vicino alla linea di fondo campo, correttamente segnalato dall'arbitro guida "non visto"(!) dal coda, a causa del "traffico" nell'area dei tre secondi, viene convalidato da quest'ultimo con due punti! Subito, o entro i termini, la segnalazione dell'arbitro guida fa testo. Convalidare da tre punti! Attenzione: l'errore di cui sopra è correggibile nei tempi del 44.2.1 poiché trattasi di convalida di punti. Se invece si tratta di un errore di registrazione da parte del segnapunti, può essere corretto dagli arbitri in qualunque momento prima della firma del 1° arbitro sul referto ufficiale di gara (Art 44.2.7)
- 4- **Esecuzione di tiro(i) libero(i) da parte di un giocatore non beneficiario.** L'arbitro che non ha fischiato il fallo (sta gelando!) **deve** memorizzare il n° di maglia del giocatore che ha il beneficio dei TL. Alcuni arbitri dicono con la voce, o addirittura mostrano, al momento opportuno, con le mani sotto la cintola, questo n° di maglia! Se ciò non è stato pattuito nel colloquio pre-gara... NB: negli Ap-punti Tecnici editi dal CIA, pubblicati nel corrente mese di marzo, è previsto che "anche il tavolo intervenga nei modi lì descritti" Ad essi rimandiamo (120229 punto 6 – 2° esempio) onde evitare un simile errore, prima che accada! Correzione: cancellare il tiro(i) libero(i) eseguito! ...Non gli spettava...!

Alcuni arbitri e UdC sono convinti che simili errori non li commetteranno mai! Buon per loro! Ma, ad ogni raduno, di qualsiasi categoria, nei classici 25 quiz proposti, vengono sempre presentati almeno un paio o più quesiti sugli errori... correggibili! Allora, animo(!) studiate l'Art 44. Ci risulta poi che, sul terreno di gioco, alcune squadre arbitrali, scoperto uno di questi errori, l'abbiano corretto, rispettando i tempi, ma... nel modo sbagliato...!

Concludendo vogliamo evidenziare che... **c'è una logica consequenziale in tutti i procedimenti di correzione.** Non occorre lambiccarsi il cervello per memorizzarla! Raccomandiamo però un'attenzione particolare alla modalità di ripresa del gioco, in tutti e quattro i casi. Evidenziamo altresì che: "*qualsiasi fallo commesso, punto segnato, tempo di gioco trascorso e ulteriori azioni che possono essere accaduti dopo che l'errore si è verificato e prima del suo rilevamento, dovranno rimanere validi*" (Art 44.2.3)

Errori nei fondamentali dell'arbitro iniziale NON...CORREGGIBILI (durante la gara)



“SCARICABARILI” Un arbitro ha fischiato un “passi” ed il giocatore sanzionato, incredulo, invece di protestare contro lui, corre verso il collega che non ha fischiato. Quest’ultimo risponde candidamente: *ha fischiato lui!* Lascia chiaramente intendere che se quel fischio fosse stato di sua competenza non sarebbe certamente avvenuto! Trattasi di un errore che fa svanire in un solo istante lo spirito di squadra arbitrale.

- “ERRATA INTERPRETAZIONE TECNICA” Un giocatore in penetrazione a canestro ha già la palla saldamente in mano ed ha iniziato il movimento verso l’alto. In quel momento subisce un fallo: non tira a canestro ma scarica la palla ad un suo compagno. L’arbitro gli concede 2 TL! Il concetto di “movimento continuo nell’atto di tiro” viene così del tutto disatteso.
- “MANCATO CONTROLLO DEL LATO DEBOLE” Gli arbitri sul terreno (quelli che guardano la partita e...non arbitrano perché sono... spettatori) hanno i loro occhi puntati sulla palla e non controllano i blocchi illegali, le spinte, le trattenute, ecc, lontano dalla palla. A lungo andare uno dei giocatori, esasperato, non sopporta più questo stato di cose e compie un fallo da espulsione. Questo l’arbitro lo vede...
- “RICERCARE” Un arbitro, turbato dalle pesanti ingiurie che arrivano dalla parte della tribuna dove sono sistemati i tifosi della squadra di casa, cerca di scovare il colpevole. Viene così irritato ulteriormente un ambiente sicuramente già poco accogliente. Fra l’altro è un segno di sfida (ad armi impari) del tutto inopportuno da evitare in ogni caso.
- “CALCARE LA MANO” Durante la compilazione del rapporto di gara, vengono amplificate (per una forma di stupida vendetta insita nell’animo umano!) le manifestazioni di protesta o di un iscritto a referto o del pubblico, aggiungendo fatti e/o parole non realmente accaduti.
- “NON ACCORGERSI” Due avversari sul terreno usano, sia l’uno che l’altro, provocazioni verbali e/o manesche (male parole, impropri/gomitate, ginocchiate, ecc) fino al punto che... la situazione degenera. Viene colto in flagranza uno solo dei due (quello che compie l’azione più eclatante) Come soluzione viene comminato un provvedimento disciplinare ad uno solo dei due giocatori.
- “MINACCIARE” Le persone in panchina e/o i giocatori sul terreno o addirittura i dirigenti accompagnatori delle squadre seduti al tavolo, protestano quasi ad ogni fischio arbitrale. Gli arbitri minacciano provvedimenti disciplinari ma...non si decidono a prenderne neanche uno! Le minacce pertanto diventano inflazionate e non sortiscono l’effetto desiderato cioè la fine delle proteste. Si va avanti così per tutta la gara. Non è un bel vedere, anzi...

Ciascuno di questi errori (anche uno solo!) commessi in una gara delle categorie inferiori e/o giovanili contribuiscono in maniera determinante all’eventuale **perdita del controllo della gara**.

Se gli arbitri non sono pronti a prevenire tutti questi errori comportamentali e/o tecnici, e li commettono, non possono ovviamente correggerli in quella gara.

L’arbitro, cui vengono spiegati da qualcuno che è in grado di farglieli rilevare, deve cominciare a correggerli nella gara successiva a questa...

Per questi errori il Regolamento non prevede alcun tipo di correzione durante la gara!

I fondamentali arbitrali degli arbitri iniziali, da imparare prima delle gare, comprendono in primis le conoscenze tecniche e quelle disciplinari indispensabili per la gestione di una qualsiasi gara.