

REFEREEING

SETTEMBRE 2009

NUMERO 125

SOMMARIO

2

**FORSE NON TUTTI
SANNO CHE ...
fare se...**

3

**L'AUTORITA' SENZA
ESEMPLARITA'**

4

**OSSERVATORI DELLE
PRESTAZIONI ARBITRALI**

5

**MA...QUANTI E ...QUALI
SONO I TIPI DI FISCHI
DELL'ARBITRO
(4^ PARTE)**



Testi di
Giovanni Raimondo
Redazione
William Raimondo
Grafica
Marika Raimondo

Tutti coloro che vogliono contribuire con articoli inerenti

l'attività arbitrale o per considerazioni e commenti,

possono inviare i loro scritti a:

Giovanni Raimondo (responsabile del giornalino, GAP di Ragusa)

e-mail munnu@hotmail.it - wilzzz@hotmail.it

NB: inviateci gli indirizzi e-mail dei colleghi che ancora non conoscono il nostro giornalino !!

ARBITRO ... UN MODO DIVERSO DI FARE BASKET

FORSE NON TUTTI SANNO
CHE FARE SE...

... al controllo delle attrezzature indispensabili uno dei due display dei 24" di cui è dotato l'impianto non funziona? **Gli arbitri fanno posizionare l'unico display funzionante al centro del campo (due metri dietro la linea laterale) e danno inizio alla gara nei tempi previsti.** *Se quello guasto viene riparato durante la gara i due display (a palla morta e cronometro fermo, previo controllo da parte degli UdC) possono essere riposizionati nelle ubicazioni canoniche sul pavimento, in diagonale. Quello alla sinistra del tavolo UdC nell'angolo più vicino. Entrambi due metri dietro la linea di fondo e due metri dalla estensione della linea laterale, chiaramente visibili dai partecipanti alla gara, inclusi gli spettatori.* NB: ricorrere all'attrezzatura di riserva solo nel caso del mancato funzionamento di entrambi i display.

...durante il riconoscimento alcuni giocatori si presentano indossando orecchini, collane, braccialetti di metallo o di plastica colorata (tipo Lance Armstrong) ecc? **Il 1° arbitro invita tali giocatori a coprirli con cerotti o a rimuoverli.** *Tali oggetti possono causare distorsioni alle dita rimaste fortuitamente incastrate (soprattutto nei braccialetti).*

...il medico preannuncia, per motivi professionali un ritardo di 15 minuti rispetto all'orario d'inizio previsto? **Gli arbitri alzeranno la palla a due all'orario previsto, senza aspettare il ritardatario.** Il ritardato arrivo deve essere segnalato sul rapporto di gara per l'accertamento di eventuali responsabilità da parte del giudice sportivo.

...tra i documenti di riconoscimento presentati da uno degli iscritti a referto c'è una fotocopia dell'originale, autenticata dalle autorità competenti? **Gli arbitri considerano valida a tutti gli effetti tale fotocopia autenticata,** ammettendo regolarmente in panchina quella persona. *Attenzione alla veridicità dell'autentica.*

...lo speaker seduto al tavolo UdC non si attiene alle regole previste (comunicazione punteggio, numero di maglia o nome del giocatore che ha realizzato un canestro o commesso un fallo) ed invece si lascia andare ad atteggiamenti da tifoso, urlando ed invitando con eccessivo calore il pubblico di casa a tifare per la propria squadra, o, addirittura, commenta sarcasticamente le decisioni arbitrali (!) contrarie, secondo lui, alla sua squadra? **Gli arbitri, alla prima palla morta e cronometro fermo, tramite il dirigente addetto, lo richiameranno ad una condotta consona al suo ruolo.** *Avvertiranno altresì che al ripetersi di tali comportamenti, lo allontaneranno dal tavolo senza alcuna sanzione disciplinare per la società. Riferiranno i fatti nel rapporto arbitrale.*



L'AUTORITA'...

L'autorità senza esemplarità di comportamenti, non ha né autorevolezza né forza morale!

Nel basket l'autorità è rappresentata dagli arbitri. Essi, per esercitarla, devono...conquistarla, non imporla con la forza.

Affinché il nostro dire non sia puramente accademico, esaminiamo i seguenti comportamenti:

- accettazione gara: immediata! Con i moderni mezzi è molto semplice. *Molti arbitri invece devono essere "sollecitati" anche più volte (!) dai designatori!*

- arrivo nel palazzo: apprestarsi alle innumerevoli attività pre-gara! *Molti arbitri intavolano, invece, al bar del palazzetto, con gli addetti ai lavori, dissertazioni inutili e spesso... pericolose!*

- intervallo pre-gara: è come se la gara fosse già cominciata! *Quando i CS erano in incognito (ora sono al tavolo! n.d.r.) molti arbitri erano impegnati a...scrutare le tribune per cercare di individuare il loro...giustiziere. Se lo trovavano, arbitravano...bene, anche se ad ogni fischio guardavano nella direzione individuata per vedere se... il CS scriveva; in caso contrario, si impegnavano solo quel minimo necessario per far disputare la partita alla "meno peggio"*

- durante la gara:

a) emettere fischi in funzione della propria preparazione tecnica (che va costantemente migliorata!) ma sempre...con la massima concentrazione! *Molti arbitri cadono nel tranello, perpetrato ai loro danni dagli addetti ai lavori, di farsi distrarre da continue e ripetute proteste anche se portate in modo urbano!*

b) "occhio" ai contatti tra i giocatori. Non distogliere mai lo sguardo dalle loro reazioni a contatti da essi ritenuti fallosi "fischianti" o, ancora peggio, "non fischianti" E' compito primario degli arbitri "Anticipare Contrasti" che potrebbero degenerare, arduo sì, ma non impossibile. *Abbiamo assistito a risse, addirittura in partite amichevoli.*

c) costante controllo dei comportamenti disciplinari con pronti interventi (richiami ufficiosi, ufficiali e FT) il cui scopo deve essere quello di incanalare la gara sui binari del rispetto reciproco, **non imposto per mezzo del fischietto**, ma ricercato mantenendo atteggiamenti cordiali e cortesi anche in caso di sanzioni...pesanti. *Molti arbitri inflazionano il FT rendendolo del tutto inefficace, anzi controproducente, perché un richiamo o un FT comminato a vanvera, rende quasi impossibile il prosieguo della gara. Il FT è un fallo di natura disciplinare e, se sanzionato al momento giusto, è un ottimo deterrente per far rientrare la gara nei binari della correttezza: ovviamente quando non se ne può fare a meno...*

d) molte gare si decidono negli ultimi 2 minuti (ci sono disposizioni particolari!) pertanto la concentrazione in campo deve essere ancora maggiore. *Molti arbitri invece sono affaticati specie se la partita è stata molto intensa. Fischi mai effettuati durante la gara non possono essere fatti "improvvisamente" in questi frangenti! Molti arbitri rovinano le partite con questi atteggiamenti...*

- al termine della gara:

a) in campo: limitarsi a stringere la mano solo a chi ve la porge (non andare a cercare nessuno tranne il proprio compagno)

b) nello spogliatoio, consentire l'entrata solo alle persone autorizzate *Molti arbitri commentano la gara appena terminata con amici e...conoscenti*

- al ristorante nel post gara:

a) se dovesse capitare di incontrare la squadra che ha vinto quanto meno vi coinvolgeranno in un... brindisi facendovi le lodi(!) *Molti arbitri ci vanno di proposito!*

b) se invece incappate con la squadra che ha perso... *potrebbe essere controproducente!*

Cercare di evitare i due estremi deve essere nel DNA degli arbitri.

I nostri 5 lettori converranno con noi che i comportamenti arbitrali "in corsivo" oltre ad essere forieri di guai, non depongono certo a favore della ricerca costante di quella "autorità" da acquisire con la esemplarità dei comportamenti e non da imporre, invece, con la forza. Per il bene del basket!



OSSERVATORI DELLE PRESTAZIONI ARBITRALI

Elenco di prestazioni arbitrali di cui devono tener conto gli Osservatori (ex Commissari Speciali):

- 1- aspetto della uniforme – maglietta e pantaloni ben stirati
- 2- aspetto fisico/atletico – in peso forma
- 3- preparazione fisica – adeguata a tutta la gara e agli eventuali ET
- 4- pre-gara – individuare i giocatori leader, mancini, destrimani
- 5- signorilità – atteggiamento sagace e raffinato in ogni circostanza
- 6- concentrazione/continuità – attenzione ad ogni minimo particolare di gioco/coerenza
- 7- tempestività nelle decisioni – nessuna incertezza, nessuna titubanza
- 8- credibilità – vendere bene il proprio fischio
- 9- autorevolezza - conquistarsela con cortesia, correttezza...fair play
- 10- leadership – simile a quella di un...direttore di orchestra, durante, non alla fine del concerto
- 11- lavoro di squadra – coinvolgere colleghi e UdC senza mai sminuire il loro operato
- 12- gestione momenti topici – nessuna agitazione
- 13- condotta sotto pressione – calmi e sereni come sempre
- 14- allenatori: rispetto aree panchine – con diplomazia
- 15- mantenimento della disciplina – fermi e risoluti ma...cortesi
- 16- rimesse laterali – cura meticolosa del punto di rimessa e della corretta esecuzione
- 17- doppio palleggio – attenzione alla presa difettosa
- 18- passi – sicurezza della violazione al 100%
- 19- tre secondi – nel dubbio soprassedere
- 20- cinque secondi – contarli con immediatezza
- 21- otto secondi – in caso di pressing tutto campo attenzionare anche violazioni e falli
- 22- ventiquattro secondi – una furtiva occhiata all'apparecchio in prossimità del termine
- 23- ritorno della palla nella zona di difesa – il celebre possesso rosso-rosso-rosso=violazione
- 24- interferenza attacco e difesa – sul tentativo di realizzazione/sul canestro (coda pronto)
- 25- cilindro –giocatore che esce dal suo è generalmente responsabile dell'eventuale contatto
- 26- verticalità – far rispettare la posizione acquisita sul terreno
- 27- posizione legale di difesa – fronteggiare l'avversario, piedi per terra, scivolare
- 28- tagli e blocchi – permettere la libertà di movimento e fischiare i blocchi...in movimento
- 29- gioco del post – "occhio" al post che mostra il "cinque" ma pianta il gomito avvinghiandosi
- 30- trattenute/spinte – non sono difficili da fischiare in funzione di vantaggio/svantaggio
- 31- gioco senza palla – più importante dei giochi con palla
- 32- hand checking – "toccare" solo per...sentire la posizione
- 33- sfondamento/fallo difesa – fallo sul tronco/difesa scoordinata o fuori tempo
- 34- fallo sull'atto di tiro – il tiratore va sempre protetto
- 35- antisportivo – gioco duro, eccessivo, non necessario
- 36- da espulsione – in flagranza
- 37- sospensioni/sostituzioni – fischiare per dare il via/amministrarle, sempre,anche se sono tante
- 38- tiri liberi – non si tratta di un time-out ...arbitrale
- 39- fallo tecnico – fallo di natura esclusivamente comportamentale (non eccedere!)
- 40- situazioni di palla a due – non prendere decisioni immediate (dare il tempo per "strappare")
- 41- da guida – soprattutto gioco lontano dalla palla
- 42- da coda – non solo gioco vicino alla palla
- 43- da centro (per il triplo) – rispettare le zone di competenza della meccanica
- 44- in transizioni/contropiedi – celebre fra i militari "attenti a sinistra"/anticipare i giocatori
- 45- durante e dopo fischio di fallo – memorizzare i numeri delle maglie di autore e tiratore
- 46- durante e dopo fischio di violazione – pensare subito alla successiva rimessa
- 47- segnali regolamentari FIBA – da fermi, chiare, accompagnate dalla voce

Gli arbitri sono avvertiti: essi devono sì prendere in considerazione questi punti (insiti nel loro DNA) ma, in campo, preoccuparsi dell'andamento della gara, non... dell'Osservatore E' compito di quest' ultimo evidenziare le lacune al fine di migliorare sempre di più le prestazioni arbitrali.



MA...QUANTI E ...QUALI SONO I TIPI DI FISCHI DELL'ARBITRO (4^ parte)

18- Passi – Movimento illegale di uno o entrambi i piedi **trattenendo una palla viva in mano**. NB: Se non c'è controllo di palla, viva, non possono esserci, mai, passi! *Gli arbitri rilevino la violazione*

a) *se c'è vantaggio*

b) *se sono sicuri al 100% dell'effettiva violazione.*

Nel dubbio lasciar correre! *Prestare la massima attenzione però alle partenze in palleggio.*

19- Giocatore caduto, sdraiato o seduto sul terreno di gioco – Se un giocatore cade o scivola sul terreno, mentre trattiene la palla, non ha ancora commesso alcuna violazione. Se l'Arbitro gli fischia la semplice caduta o la scivolata, anche se accentuata, gli commina, oltre al danno involontario, accadutogli suo malgrado, anche la beffa di fargli perdere il possesso della palla che andrà alla squadra avversaria! Il problema si pone solo dopo la caduta o la scivolata nel momento della continuazione del gioco. **Sarà violazione se e solo se egli rotola o tenta di alzarsi senza palleggiare.** *Per gli arbitri, ora che è consentita la scivolata con il possesso di palla, dovrebbe essere più semplice cogliere le effettive violazioni.*

20- Tre secondi – Ricordare le tre condizioni per il fischio (1-palla viva, 2-controllo in zona d'attacco, 3-cronometro in movimento). Un buon fischio si avrà solo se la squadra in controllo di palla ha ancora inequivocabilmente il... controllo nel momento in cui s'ode il fischio che indica la violazione. *Un fischio del tutto errato si ha quando la palla è in volo per un tiro a canestro!* (nell'attimo in cui la palla ha lasciato la mano del tiratore non c'è più controllo!).

21- Giocatore marcato da vicino – Si tratta della violazione comunemente nota dei 5" Ha la denominazione suddetta sul RT poiché la difesa attiva e una distanza di non più di metro del difensore sono le condizioni indispensabili per valutare correttamente gli accadimenti in campo. Ovviamente l'attaccante in possesso di palla deve aver chiuso/iniziato un palleggio. *Il problema per gli arbitri è duplice (...scordarsi della regola o... cominciare la conta dopo che la situazione è già in atto da 2/3 secondi).*

22- Otto secondi – E' una regola molto delicata poiché il CIA invita tutti gli arbitri a...contare i secondi "da se" con la concessione di... aiutarsi col cronometro dei 24" che però non fa testo (sic) ma, solo per gli arbitri! Per gli addetti ai lavori e per il pubblico, ovviamente...fa testo! (guardano lì!). Da qui le contestazioni (vedi ultimi minuti della partita di finale di eurolega dello scorso anno sportivo, tanto per fare un esempio fra i più eclatanti). E non mi si venga a dire che le contestazioni non interessano noi arbitri: esse contribuiscono a creare un'atmosfera ancora più ostile di una situazione normale già di per se stessa sfavorevole! Ora noi non abbiamo mai visto un arbitro, dalla eurolega, serie A, e via via fino alle categorie giovanili che non guarda tale apparecchio per la conta degli 8", a volte, addirittura, distogliendo lo sguardo dall'azione di gioco! Noi ci permettiamo in questa sede di suggerire agli arbitri di aiutarsi sempre col 24 ma senza distogliere assolutamente l'attenzione dal campo di gioco e, se l'apparecchio segna 15" e la palla non è stata ancora portata nella zona d'attacco, di non esitare a fischiare la violazione, onde evitare inutile spargimento di...vibranti proteste. *Memorizzare i 5 casi in cui il conteggio riprende per il tempo rimanente degli 8" e ricordarsi di segnalare chiaramente detto tempo rimanente.*

23- Ventiquattro secondi – C'è l'addetto all'apparecchio col quale però, come con gli altri UdC bisogna prendere accordi precisi, soprattutto se si dovesse sentire la sirena vicino al termine del periodo di 24" o la squadra che continua ad avere il possesso deve giocare i residui secondi dei 24. *Ricordare che se la sirena suona mentre la palla è in aria per un tiro e la palla non colpisce l'anello, si verifica una violazione, a meno che gli avversari (solo essi!) non conquistino un immediato e chiaro controllo della palla.* NB: prevale la violazione se il tiratore, dopo che la palla ha lasciato le sue mani e s'ode la sirena dei 24 mentre la palla è ancora in aria, subisce fallo "normale" (sulla ricaduta, prima di atterrare). Tale fallo deve essere ignorato a meno che non sia T,U,D

(4- continua. Le prime tre parti sono state pubblicate nei numeri 122, 123 e 124)

