

MAGGIO 2007
ANNO XI N° 100



ABBIAMO FATTO CENTO!!

* PAG. 2
COME ERAVAMO...

* PAG. 3
SAPETE VOI?

* PAG. 4 - 5
C'ERA
UNA VOLTA...

* PAG. 6
QUIZ

* PAG. 7
SOLUZIONI QUIZ

* PAG. 8
FOTO DEL MESE

* PAG. 9
SPAZIO ALLE
PRECISAZIONI

ARBITRO . . .

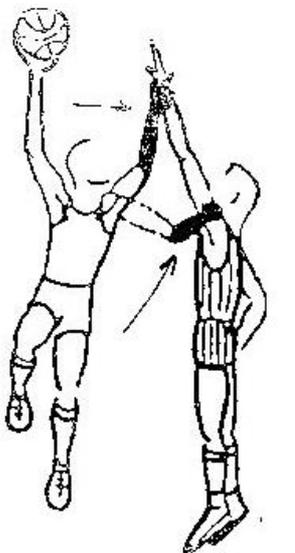
UN MODO DIVERSO DI FARE BASKET!

MENSILE DI NOTIZIE E QUESITI ARBITRALI

SAPETE VOI?...che

...il tiratore va sempre protetto!...

- ...se un avversario entra nel suo cilindro e si verifica un contatto la responsabilità è del difensore!



- ...è fallo antisportivo poi quello del difensore che va a porsi, avanzando, rispetto alla sua posizione iniziale, tanto da porsi nel posto in cui deve... atterrare il tiratore!

- ... se, invece, il tiratore invade il cilindro del difensore e lo **"avvinghia con i gomiti, con le braccia o con le gambe"**, la responsabilità è del... tiratore!

- ...è altresì scorrettezza quella del tiratore che corre verso il canestro, assieme al suo difensore, appaiato con lui nella corsa, e lo spinge via con la mano libera dalla palla!



Tutti coloro che volessero contribuire con articoli inerenti l'attività arbitrale o per considerazioni e commenti, possono inviare informazioni attraverso questi recapiti a:

Giovanni Raimondo
(responsabile del giornalino,
GAP di Ragusa)
cell. 349.5855656
e-mail
munnu@hotmail.it
wilzzz@hotmail.it



C'ERA...UNA VOLTA LA RIMESSA A DUE!

Adesso si chiama: **Salto a due e... possesso alternato!** (Art 12 RT)

La splendida "foto del mese" scorso e l'aver assistito di recente ad alcune partite di "esordienti" (in questa categoria non c'è la regola del possesso alternato) ci ha dato lo spunto per le seguenti note:

1 - il gesto tecnico di giocatore "**battitore**" è, ormai, riservato solo ai più alti di statura (non avrebbe senso allenare tutti i giocatori della squadra, tanto, dopo il salto a due iniziale, non si salta più!);

2 - il gesto tecnico di "alzare la palla" (verticale, alla giusta altezza) è, ormai, riservato ai soli "**Primi Arbitri**". I secondi, i terzi arbitri sperano di poter compiere, anche loro, questo gesto

(non sono poi tanti gli altri gesti tecnici compiuti da un arbitro!);

3 - la regola del possesso alternato toglie le castagne dal fuoco ad arbitri ed atleti, ma, può... assegnare la vittoria ad una delle due squadre! Ad esempio se, a pochi secondi dalla fine, la palla si blocca nel supporto del canestro e la freccia "gratifica" la squadra che aveva effettuato il tiro, questa, fermo restando che può sfruttare solo i secondi rimanenti dei 24, ha un'altra opportunità di tentare un tiro che, se ci fosse stato il salto a due, forse, non avrebbe avuto!

Ad ogni modo questa è la regola e dobbiamo accettarla in quanto emanata dalla FIBA. Noi qui vogliamo ricordare agli arbitri le disposizioni per il salto a due. Anche se è uno solo per ogni partita, le regole devono essere, ovviamente, sempre rispettate, scrupolosamente!

1° arbitro:

- alzare la palla perpendicolare, né troppo bassa né troppo alta;
- obbligare i due saltatori ad avere almeno un piede vicino alla linea centrale;
- rimanere immobile dopo il lancio aspettando di vedere la direzione del gioco;
- lanciando la palla, evitare di indietreggiare (il farlo compromette la precisione del lancio);
- non tenere il fischietto in bocca.

2° arbitro:

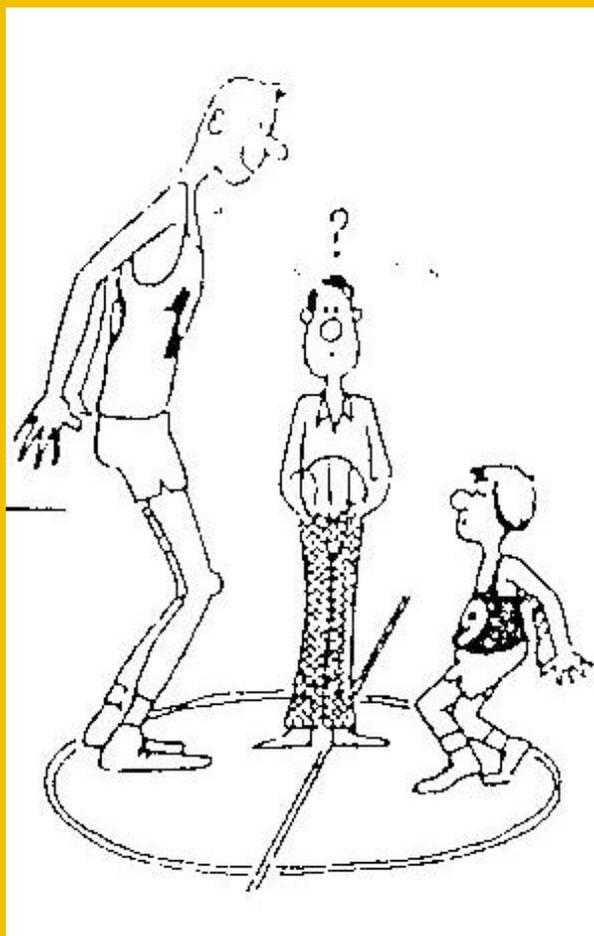
- se la palla èalzata: non perfettamente perpendicolare; troppo bassa o troppo alta, far ripetere il lancio (senza timori riverenziali...nei confronti del 1° arbitro), anche se la palla non viene toccata con la mano dai battitori, ma con un'altra parte del corpo (testa, spalla, etc.) a causa di un salto effettuato fuori tempo;
- se la palla cade per terra senza essere toccata da uno dei battitori far ripetere il salto;
- se un battitore furbo (ce ne sono tanti) colpisce la palla, prima che essa ha raggiunto la sua massima altezza, fischiare prontamente la violazione e assegnare la palla alla squadra avversaria (NB: rimessa in zona d'attacco!);
- dare il via al cronometro quando la palla è toccata legalmente da un battitore;
- in funzione della direzione del gioco, scattare per andare ad assumere la posizione di guida;
- il 2° arbitro deve controllare i restanti giocatori che si trovano vicino al cerchio del centrocampo per valutare eventuali falli e/o violazioni (entrate nel cerchio prima che la palla sia legalmente battuta).

E' doveroso che gli arbitri si allenino seriamente per svolgere al meglio il loro lavoro. Per alzare la palla verticale, porsi a cavallo di una linea qualsiasi del campo e alzare la palla: essa, cadendo, deve essere spaccata in due dalla linea su cui cade. Per la giusta altezza togliere la retina da uno dei canestri (salvo poi a rimontarla alla fine dell'allenamento per non incorrere nelle ire del custode della palestra) e, alzando la palla, far superare ad essa, per intero, il livello del cerchio: deve ricadere, dopo aver superato l'anello dal basso, senza toccare l'anello medesimo. Per affinare ancor di più il gesto fare una X sul terreno, perpendicolare al centro del cerchio: la palla deve cadere sul segno.

Dopo l'arrivo al palazzetto, per una gara, e dopo aver adempiuto alle incombenze amministrative, "ripassare" il gesto: così si acquisisce, sempre maggiore scioltezza del polso e della mano.

Ricordiamo tra l'altro che non è obbligatorio che gli altri otto giocatori, non impegnati nel salto a due, si debbano disporre attorno e vicino alla circonferenza: essi si possono posizionare in qualsiasi punto del campo. Bisogna solo stare attenti che nessuno di essi abbia parte del proprio corpo su o sopra la linea del cerchio (cilindro) fino a che la palla non sia stata giocata.

E' l'inizio della partita: **CHI BEN COMINCIA E'...A META' DELL'OPERA!**



a cura di Giovanni Raimondo

QUIZ

a cura di Giovanni Raimondo



RISPONDERE SÌ O NO, POI CONTROLLARE LE RISPOSTE A PAG. 5

- 1- Al suono di sirena di fine 1° periodo A7 e B4, ancora in area dei 3" della squadra A, vengono alle mani violentemente: l'arbitro li espelle entrambi. Compensati i falli, gli arbitri iniziano il 2° periodo con la rimessa, per p.a., dal punto centrale della linea laterale. E' corretto? SI NO
- 2- Cinque minuti prima dell'inizio della gara un fallo tecnico è sanzionato contro A4. I due tiri liberi vengono affidati a B4: egli li realizza entrambi. Prima del successivo salto a due, si scopre che B4 non risulta tra i primi 5 giocatori che erano già stati indicati per l'inizio della gara. Il 1° arbitro fa inserire B4 al posto di B7 e dà inizio alla gara. E' corretto? SI NO
- 3- Nell'ultimo minuto di gara A6 sta palleggiando nella sua zona di difesa, quando B4 devia la palla fuori campo che esce dalla linea di fondo della squadra A. Un time-out viene richiesto dall'allenatore B. Alla ripresa del gioco l'allenatore A pretende che la rimessa venga effettuata dal punto centrale della linea laterale. L'arbitro fa invece rimettere in gioco dalla linea di fondo. E' corretto? SI NO
- 4- A4 è in atto di tiro quando B4 lo distrae, gridando forte contro di lui, senza toccarlo. A4, a causa di ciò, sbaglia il tiro: la palla finisce fuori campo. L'arbitro, prima della successiva rimessa, richiama ufficialmente B4, senza alcuna altra sanzione. E' corretto? SI NO
- 5- Dopo l'inizio della gara si scopre che i numeri di maglia, segnati sul referto di gara, di due giocatori di una squadra non sono corrispondenti ai numeri esposti sulle loro maglie. L'arbitro ferma il gioco e sanziona un fallo tecnico all'allenatore. E' corretto? SI NO
- 6- In un'azione di gioco A7 s'infortuna: l'arbitro ferma il gioco. A7 non è in grado di continuare immediatamente a giocare e l'arbitro fischia, facendo il segnale convenzionale per la sostituzione. L'allenatore B chiede un time-out prima che il sostituto di A7 sia entrato in gioco. A7, curato durante il time-out, vuol tornare in campo. E' consentito? SI NO
- 7- Contemporaneamente al segnale di fine 1° periodo, B5 commette fallo antisportivo su A5. La freccia del possesso alternato è in favore della squadra B. Gli arbitri fanno effettuare i 2 tiri liberi ad A5 senza alcun giocatore negli spazi, per l'eventuale rimbalzo, e nessun tempo da giocare. Dopo i due minuti d'intervallo, danno inizio al 2° periodo con una rimessa per la squadra A dal punto centrale della linea laterale opposta al tavolo e raccomandano al segnapunti di non girare la freccia a rimessa avvenuta. E' corretto? SI NO
- 8- Un allenatore viene sanzionato, durante la gara, di un fallo tecnico "C" e, successivamente, di un secondo fallo tecnico "C". Dopo quest'ultimo, mentre si avvia fuori dal campo, protesta platealmente tanto che l'arbitro, a causa di ciò, gli infligge un altro fallo tecnico e fa riprendere la gara con 4 tiri liberi e possesso per la squadra avversaria. E' corretto? SI NO
- 9- A4 deve effettuare una rimessa in gioco dalla linea laterale. Mentre mantiene la palla, la sua mano (i) attraversa la verticalità della linea perimetrale, tanto che la palla si trova al di sopra dell'area del campo di gioco. B4, senza causare alcun contatto fisico, afferra la palla dalle mani di A4, e va a realizzare un canestro. L'arbitro annulla il canestro e dà un avvertimento ufficiale a B4 per aver causato una ritardata rimessa. Dopo di ciò, riconsegna la palla ad A4 per effettuare la rimessa che gli spettava. E' corretto? SI NO
- 10- La squadra A ha avuto il controllo della palla da cinque secondi nella propria zona di difesa quando si verifica una palla trattenuta. La freccia indica la squadra A. Gli arbitri concedono solo 3" alla squadra A per portare la palla in zona d'attacco. E' corretto? SI NO
- 11- Durante l'atto di tiro avviene un contatto fisico tra il tiratore A4 ed il difensore B4. La palla entra nel canestro. L'arbitro guida fischia un fallo di sfondamento a carico di A4 e annulla il canestro. L'arbitro coda fischia un fallo a carico di B4 e convalida il canestro. Deve essere convalidato il canestro? SI NO
- 12- Suona la sirena di fine gara: il punteggio è di parità. Dentro il campo, tra i giocatori, scoppia una rissa. Entrano in campo, per partecipare alla rissa, sostituiti sia della squadra A che B. Gli arbitri, con l'aiuto degli allenatori, ristabiliscono la calma e, dopo aver espulso due giocatori della squadra A e tre della B, riprendono il gioco, per il 1° supplementare, concedendo la palla alla squadra indicata dalla freccia del possesso alternato. E' corretto? SI NO

1- NO. Se è suonata la sirena siamo nella situazione di intervallo; quindi ok possesso alternato! Se dopo la compensazione di sanzioni uguali, contro entrambe le squadre, non rimangono altre sanzioni da amministrare, la gara riprenderà con palla assegnata alla squadra che ne aveva diritto con una rimessa in gioco dal punto più vicino alla prima infrazione. (Art 42.2.7-2° pallino RT, e, Interpretazioni Ufficiali FIBA 2006 Art 42 Precisazione, Esempio e Interpretazione 3). Pertanto rimessa alla squadra avente diritto, in base alle indicazioni e alle regole della rimessa per possesso alternato, ma, dalla linea di fondo della zona di difesa della squadra A (perché lì è avvenuta la prima infrazione!).

2- NO. I tiri liberi devono essere effettuati da uno dei 5 giocatori segnalati e che inizieranno la gara (Interpretazioni Ufficiali FIBA 2006 Art 38 Precisazione 6 Esempio 2). Pertanto: annullamento dei due tiri liberi e ripetizione degli stessi con giocatore scelto dall'allenatore (Art 7.9 RT) tra i primi 5, senza alcuna ulteriore sanzione!

3- SI. Soltanto nei casi seguenti la rimessa in gioco avverrà dal punto centrale...omissis... durante gli ultimi 2 minuti di gioco a seguito di un time-out concesso alla squadra che ha diritto alla palla nella sua zona di difesa (Qui la squadra A ha diritto alla palla, ma il time-out è stato concesso alla squadra B!). Art 17.2.3-3° pallino RT, e Interpretazioni Ufficiali FIBA 2006 Art 17 Precisazione 3 Esempio 1a e Interpretazione a.

4- NO. Un fallo tecnico deve essere sanzionato a B4. (Interpretazioni Ufficiali FIBA 2006 Art 38 Precisazione 3 Esempio e Interpretazione b). NB: nelle Interpretazioni FIBA 2004 il fallo tecnico era a discrezione dell'arbitro: ora è obbligatorio!

5- NO. Correzione sul referto, senza alcuna sanzione a prima palla morta. (Interpretazioni Ufficiali FIBA 2006 Art 7 Precisazione Esempio e Interpretazione b).

6- SI. Se il giocatore infortunato si riprende durante un time-out richiesto da una qualunque delle due squadre prima del segnale del segnapunti per la sostituzione (Art 5.6-2° capoverso RT), e prima che il sostituto sia entrato in gioco per A7 (Interpretazioni Ufficiali FIBA 2006 Art 5 Precisazione 3 Esempio e Interpretazione 3a), quel giocatore può continuare a giocare.

7- SI. Il possesso previsto per la sanzione di fallo antisportivo non va perso, pertanto la squadra B all'inizio del 2° periodo rimette in gioco in continuazione della sanzione conseguente al fallo antisportivo e non perderà il successivo possesso per possesso alternato, che le spettava per la posizione della freccia (Interp. Uff. FIBA 2006 Art 12 Es. e Interp. 3).

8- NO. Se un allenatore viene espulso perché gli vengono addebitati 2 falli tecnici "C", il secondo, che causa la sua espulsione, deve essere l'unico fallo ad essere sanzionato e non deve essere amministrata alcuna ulteriore sanzione a causa dell'espulsione. L'arbitro si deve limitare a descrivere, nei dettagli, i fatti accaduti sul rapporto di gara: il giudice deciderà. NB: la regola è valida anche se il coach è sanzionato di una "C" e due "B", o da tre "B". E' valida altresì per un giocatore che viene sanzionato di due falli antisportivi (Art 37.1.4 RT).

9- SI. E' sempre responsabilità del difensore evitare di interferire sulla rimessa venendo a contatto con la palla ancora nella mano(i) del giocatore che sta effettuando la rimessa

(Interpretazioni Ufficiali FIBA 2006 Art 17 Precisazione 1, Esempio e Interpretazione 1).

10- SI. Il conteggio del periodo di 8 secondi riprende per il tempo rimanente se viene assegnata una rimessa nella zona di difesa alla stessa squadra che aveva il controllo di palla a seguito di...omissis...situazione di salto a due (Art 28.2.2-3° pallino RT). NB: è fatto obbligo agli arbitri di segnalare chiaramente che mancano solo tre secondi per portare la palla nella zona d'attacco, e, ovviamente, di contarli visivamente.

11- NO. Questo è un doppio fallo ed il canestro non è valido (Interpretazioni Ufficiali FIBA 2006 Art 35 Precisazione, Esempio e Interpretazione).

12- NO. Le sanzioni previste dall'Art 39 Rissa si applicano solo se la rissa avviene nel corso dei tempi di gioco e non durante gli intervalli di gara (Quaderno Tecnico n° 8 Domanda n° 5 e relativa risposta). Nel nostro esempio, pertanto, dopo la compensazione, rimane un fallo da espulsione da amministrare. Il 1° periodo supplementare, inizierà con 2 TL senza rimbalzo, e rimessa per la squadra avente diritto. NB: la freccia del possesso alternato rimane ferma!

LA FOTO DEL MESE



Sig. Tolga Sahin

aiaponline.it



Sig. Luigi Lamonica

Final four e finali di euroleague ... complimenti !

inviare le vostre foto all'indirizzo e-mail: wilzzz@hotmail.it

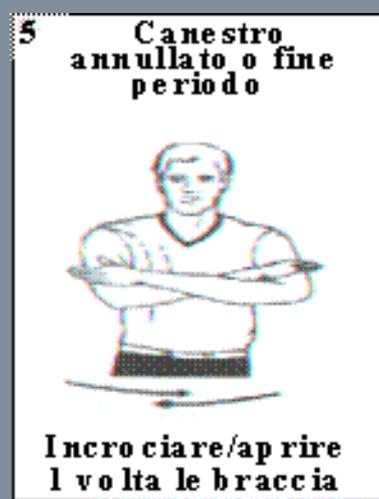
Spazio alle precisazioni...

Nel precedente numero, nell'articolo a pag. 3: "Se poi un arbitro fischia un fallo prima che il giocatore ha iniziato il movimento continuo per l'entrata a canestro, egli deve correre ad indicare immediatamente il punto del terreno in cui è avvenuto il fallo e che pertanto l'eventuale canestro realizzato indebitamente non sarà convalidato. Così facendo si riducono le immancabili proteste in tali situazioni". Non interessa se ci saranno meno proteste, ma riportiamo le precisazioni che ci arrivano direttamente da Alessandro Teofili, il quale ci raccomanda che l'arbitro non deve indicare il punto in cui è stato commesso il fallo o la violazione, diciamo di passi, e men che meno correrci come un forsennato ad indicarlo.

Come pure è assolutamente fuori luogo il gridare "NO" facendo il segnale n.5 per indicare quanto sopra e che tutto ciò che segue è non valido; tale segnale va effettuato unicamente nel caso di palla che entra nel canestro e realizzazione da annullare. Il tutto, sempre tranne casi eccezionali !

A tal proposito ecco un quiz proposto al Raduno Stagionale Arbitri Serie B/eccellenza_Casale Monferrato 23 - 24 marzo 2005:

1. A/4, ricevuta la palla all'interno dell'area avversaria, effettua una battuta in palleggio per battere B/6 e penetrare a canestro. L'arbitro rileva in questa azione una violazione di passi, fischiano, fermando il tempo col palmo alzato, aggiungendo il segnale n. 5, indicando poi il punto dove il giocatore responsabile ha commesso la violazione. Poi completa la segnalazione con la rotazione dei pugni e l'indicazione della direzione per la ripresa del gioco. E' la sua una procedura corretta ? SI NO
Risposta: NO ... per tutto quanto suddetto!!



Dai nostri attenti lettori del forum del gap di Roma (si può raggiungere facilmente dal sito: www.gaproma.it) ci viene segnalato che nel numero di aprile non è comparsa, tra i compiti del cronometrista, l'incombenza "supplementare", che a lui spetta da regolamento (Art 18.3.4 - 2° comma), quando è stato realizzato un canestro su azione contro la squadra che ha richiesto una sospensione. Abituamente la comunicazione della richiesta di time-out da parte di una squadra tocca al segnapunti (in tutte le altre situazioni-comma 1° dello stesso articolo), ma, essendo egli, in quel frangente, impegnato nella registrazione del canestro realizzato (numero di maglia e punteggio progressivo), la tempestività dell'emissione del segnale, **da parte del cronometrista**, contemporanea al bloccaggio del cronometro di gara, è fondamentale per la riuscita della concessione del time-out senza contestazione alcuna da parte delle squadre.

NB: negli ultimi due minuti del 4° periodo e degli eventuali supplementari la disposizione, di cui sopra, è valida anche per una opportunità di sostituzione, sempre per la squadra che subisce un canestro su azione.