

APRILE 2008
ANNO XII N° 110

FEDERAZIONE
ITALIANA
PALLACANESTRO



* PAG. 2
SAPETE VOI?

* PAG. 3 - 4
QUIZ

* PAG. 5
CONTROLLO
DELLA PALLA

* PAG. 6
RISPOSTE
AI QUIZ

ARBITRO . . .

UN MODO DIVERSO DI FARE BASKET !

MENSILE DI NOTIZIE E QUESITI ARBITRALI

SAPETE VOI?...che

- ...le segnalazioni arbitrali, simultanee al fischio, effettuate al di sopra della testa (braccio alzato, palmo aperto/pugno chiuso), servono a comunicare al tavolo lo *stop al cronometro* ad eccezione del tentativo e/o realizzazione del tiro da 3 punti.
- ...tutte le violazioni prevedono il braccio alzato/palmo aperto tranne la situazione di salto a due per palla trattenuta dove i pugni chiusi e i pollici in alto indicano simultaneamente lo *stop al cronometro*. NB: se un giocatore si sposta fuori campo o nella propria zona di difesa **durante** una situazione di palla trattenuta, si verifica una situazione di palla a due (Art 23.2.3) p.a. e non violazione del giocatore che, nell'impeto di porre saldamente le mani sulla palla, è finito fuori! Se la situazione di palla trattenuta si verifica prima che uno dei due finisca con un piede fuori campo/in zona di difesa, la segnalazione è subito pollici alzati; se invece uno o entrambi finiscono in violazione prima che le mani siano saldamente sulla palla, la sequenza prevede, prima il braccio alzato palmo della mano aperto, e poi i pollici alzati (Q.T. N° 20).
- ...per i falli, la segnalazione prevede sempre braccio alzato e pugno chiuso in tutti i tipi di fallo personale. Per i falli tecnico, antisportivo, da espulsione e per il doppio fallo, la segnalazione immediata del tipo di fallo indica già lo *stop al cronometro*.
- ...se il cronometro è fermo, il braccio alzato col palmo aperto indica al cronometrista ancora lo stato di *stop al cronometro* che partirà solo quando la palla tocca un giocatore in campo, sia durante il salto a due iniziale sia nelle rimesse in gioco, sia sull'ultimo tiro libero non realizzato. L'arbitro competente dovrà pertanto tenere sempre il braccio ben alzato e muoverlo in senso verticale solo per indicare la corretta ripresa del gioco.

PS: nel Regolamento Tecnico sono evidenziate chiaramente, con appositi disegni, le segnalazioni da fare col braccio alzato e palmo aperto e quelle da fare col pugno chiuso.



Tutti coloro che volessero contribuire con articoli inerenti l'attività arbitrale o per considerazioni e commenti, possono inviare informazioni attraverso questi recapiti a:
Giovanni Raimondo (responsabile del giornalino, GAP di Ragusa)
cell. 349.5855656
e-mail
munnu@hotmail.it
wilzzz@hotmail.it



NB: il giornalino può essere inviato via e-mail previa comunicazione dell'indirizzo di posta elettronica

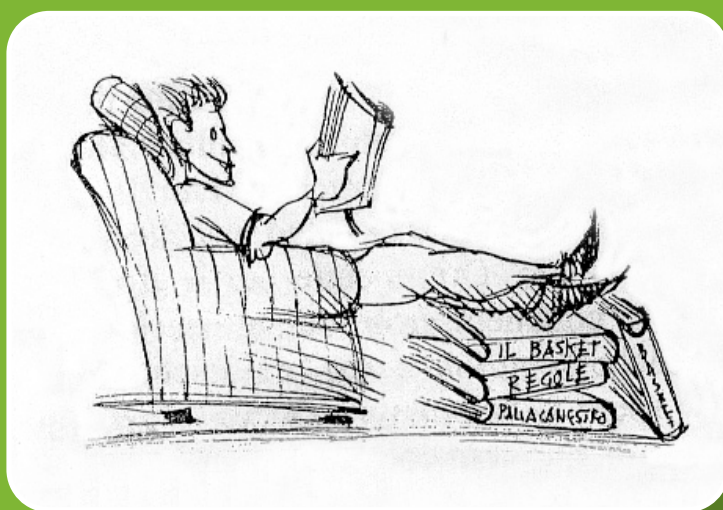
QUIZ...SEMPRE QUIZ ...FORTISSIMAMENTE QUIZ

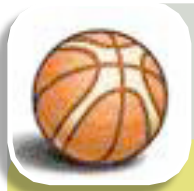


Continua, nel nostro giornalino, la presentazione dei quiz. Per un loro utilizzo ottimale vi ricordiamo di rispondere previa consultazione di Regolamento Tecnico, Regolamento Esecutivo, Quaderni Tecnici del CIA, Interpretazioni Ufficiali FIBA. Dopo aver risposto, consultate l'ultima pagina dove troverete le soluzioni con i relativi riferimenti.
Buon lavoro.

- 41- E' il 1° arbitro che amministra tutte le rimesse per possesso alternato? SI NO
- 42- Quando A8 riceve il passaggio è fermo, ma ha un piede arretrato rispetto all'altro. Prima che la palla si stacchi dalla sua mano, alza il piede posteriore e parte in palleggio battendo il difensore con un lungo passo: ha commesso passi? SI NO
- 43- A5 tira a canestro in sospensione saltando in avanti da dietro la linea dei 3 punti. Dopo aver rilasciato la palla, subisce fallo da B4 mentre si trova, in aria, dentro la zona dei 2 punti. La palla non tocca l'anello. Fischiato il fallo, l'arbitro assegnerà? 2TL 3TL
- 44- Al termine della gara il segnapunti deve registrare il punteggio acquisito in ciascun periodo di gioco ed il punteggio finale negli appositi spazi nella parte bassa del referto? SI NO
- 45- A8 tira a canestro e mentre la palla è in volo suona il 24"; B4 commette fallo antisportivo su A5. La palla entra nel canestro e gli arbitri convalidano. Assegnano poi 2TL e possesso di palla alla squadra A. E' corretta la decisione arbitrale? SI NO
- 46- La segnalazione al tavolo di un fallo di A16 avverrà mostrando al tavolo UdC: a)10 coi dorsi e sei coi palmi; b)10 coi palmi e sei coi palmi; c) 6 col palmo incrociando i polsi. a b c
- 47- L'All A viene espulso perché sanzionato del 2° "T" alla sua persona. Mentre lascia il terreno protesta ancora, platealmente ingiurioso, contro gli arbitri. Viene perciò sanzionato di un altro "T". La gara riprende con 4TL e possesso per la squadra B. E' corretto tutto ciò? SI NO
- 48- A6 entra sul terreno al posto di A5. Egli, incaricato di una rimessa lancia la palla verso A9 ma colpisce involontariamente l'arbitro. La palla rotola fuori campo. L'All , per punirlo, chiede cambio immediato di A6 che gli arbitri autorizzano. E' decisione corretta? SI NO
- 49- In un intervallo di gioco il sostituto A15 vuole entrare in gioco. Dovrà egli presentarsi al tavolo e attendere l'invito dell'arbitro ad entrare in campo, con l'apposito segnale? SI NO
- 50- In una rimessa dal fondo in zona 4, a favore della squadra in attacco, il Guida si posizionerà interno rispetto al giocatore consegnandogli la palla con la mano a)destra; b)sinistra a b

- 51- L'intervallo tra il 3° ed il 4° periodo termina quando la palla è a disposizione del giocatore incaricato di eseguire la rimessa per p.a? SI NO
- 52- In una rimessa a favore di una squadra che abbia 6" a disposizione residui per la regola degli 8" l'arbitro che amministra deve mostrare i secondi rimanenti? SI NO
- 53- Durante il gioco A6 colpisce con un calcio B4 ed è espulso. B5 tira i TI ed il gioco riprende con una rimessa dalla linea centrale per la squadra B. E' corretto tutto ciò? SI NO
- 54- A4, in penetrazione, ha iniziato un movimento continuo per tirare a canestro. Prima di rilasciare la palla per il tiro, suona il segnale dei 24": A4 tira ugualmente ed il tiro entra. L'arbitro non convalida il canestro. E' decisione corretta? SI NO
- 55- Negli ultimi 2' di gara A6 commette una violazione sull'ultimo TL. L'All A chiede un timeout. La ripresa del gioco avviene con una rimessa dal fondo per B. E' corretto? SI NO
- 56- Il 4 bianco, in palleggio nella zona centrale del campo, viene fermato dall'arbitro perchè il 5 nero è a terra infortunato, ma egli dimentica di segnalare al tavolo il resettaggio dei 24". Può l'addetto all'apparecchio dei 24" azzerare per evitare problemi alla gara? SI NO
- 57- La segnalazione al tavolo di un fallo di A20 avverrà: a) con due pugni chiusi ; b) con le mani a braccia incrociate; c) due col dorso e zero col palmo di una mano. a b c
- 58- Durante un atto di tiro avviene un contatto falloso. Contemporaneamente: il guida fischia sfondamento e annulla; il coda fallo al difensore e convalida. E' valido il canestro? SI NO
- 59- Su una rimessa per p.a. effettuata da B4 il difensore A4 intercetta la palla col pugno: appena la palla è toccata da A4 il segnapunti gira la freccia. E' corretto? SI NO
- 60- Dopo l'inizio della gara si scopre che i numeri di maglia segnati sul referto di 2 giocatori di una squadra non corrispondono a quelli esposti sulle loro maglie. Il primo arbitro ferma il gioco e sanziona un "T" all'Allenatore. E' corretto? SI NO





CONTROLLO DELLA PALLA

Premettiamo che in tutti gli sport in cui si gioca con la palla, il controllo di essa, da parte di qualcuno, vuol dire mantenerne il possesso, in modo da poterla manovrare agevolmente per deciderne consapevolmente la finalizzazione. Nel basket, per i giocatori, per gli arbitri e per gli UdC, pertanto, è fondamentale stabilire, in numerose situazioni, quale delle tre squadre in campo ha il controllo della palla. NB: le squadre in campo sono tre perché, oltre alle due che giocano per la vittoria c'è *la squadra arbitrale* che gioca per...far rispettare il Regolamento. Pure questa è formata da 5 elementi: tre stanno seduti, ma due devono...correre, e come se devono correre. Ad esempio nei contropiede la parola d'ordine è guadagnare la linea di fondo campo prima che giungano i giocatori lanciati a canestro, per potere vedere se il giocatore con la palla commette eventuale fallo ancora in controllo di palla (canestro non valido; sfondamento! Nessun tiro libero agli avversari anche se la squadra dello sfondante è in bonus!), o se egli frana sull'avversario dopo aver perso il controllo della palla (canestro valido; fallo di ricaduta! Rimessa da fondo campo fino al 4° fallo di squadra; 2 tiri liberi nel canestro opposto con bonus della squadra del tiratore!).

Gli UdC hanno il controllo della palla negli intervalli di gioco (i 20' prima del salto a due d'inizio, i 2' tra il primo ed il secondo e tra il terzo e quarto periodo, i 10' tra il 2° ed il 3° periodo e poi i 2' tra la fine della gara e l'inizio di ogni tempo supplementare). In queste fasi di gioco la palla è posata sul tavolo degli UdC ed essi hanno il compito di controllare che nessuno dei giocatori di una squadra ne prenda il possesso per allenarsi con essa. L'altra squadra verrebbe svantaggiata!

Gli arbitri hanno il controllo della palla:

- durante il salto a due iniziale quando è ancora nelle mani del 1° arbitro e non è stata ancora legalmente battuta da uno dei due saltatori;
- durante un Tiro Libero quando ancora non è a disposizione del giocatore incaricato del TL;
- durante una rimessa in gioco dalle linee perimetrali quando non è ancora a disposizione del giocatore incaricato della rimessa in gioco;
- durante le sospensioni.

In queste fasi di gioco: nel primo caso, se la palla non è battuta legalmente, l'arbitro ha ancora... il controllo della palla, ed egli ripeterà il salto a due, o la consegnerà all'incaricato per una rimessa in gioco dalla linea laterale; negli altri casi un giocatore ed un allenatore hanno ancora una opportunità, rispettivamente, di sostituzione e di sospensione (finita una sospensione lo stesso allenatore che l'aveva chiesta, o l'altro, può chiederne ancora una, nel rispetto della norma: 2 nel 1° tempo, 3 nel 2° tempo, 1 in ciascun tempo supplementare).

I giocatori di una squadra hanno il controllo della palla quando uno di essi la trattiene o la palleggia o essa viene passata tra i giocatori della stessa squadra. Attenzione: durante i passaggi tra i giocatori di una stessa squadra, se un giocatore della squadra avversaria intercetta la palla, la tocca, ma essa va a finire ancora ad un compagno di colui che ha effettuato il passaggio, gli avversari non sono entrati in controllo di palla. Quando un avversario guadagna il controllo, o essa diventa morta, o non è più a contatto con la mano(i) del tiratore (in occasione di un tiro a canestro su azione o di un tiro libero), allora il controllo da parte di quella squadra è terminato. Il controllo pertanto andrà: nel primo caso alla squadra avversaria; negli altri due casi non l'avrà...nessuno!

Un arbitro deve avere ben chiari i concetti di **inizio, continuazione e termine** del controllo di palla da parte di una squadra. Solo così potrà prevenire gravi errori di arbitraggio. Ad esempio: eclatante è il caso in cui un tiro a canestro (il controllo è terminato!) non entra, e, sul successivo rimbalzo, un compagno del tiratore "tocca" la palla senza controllarla: la *deviazione*, che non costituisce controllo, fa terminare la palla nella sua zona di difesa dove un suo compagno la controlla. Non si è verificata alcuna violazione!

Senza controllo della palla, nessun giocatore può essere sanzionato di palleggio irregolare, passi, 3", 5", 8", 24", ritorno della palla in zona di difesa.

Col controllo della palla, una squadra che commette fallo non potrà mai beneficiare di Tiri Liberi, sia per fallo compiuto dal portatore di palla, che da uno dei suoi compagni senza palla.

Arbitri e UdC: Controllate attentamente...il controllo della palla



- 41 NO. Per regolamento quelle d'inizio 2° - 3° - 4° ed eventuali periodi supplementari (Art 46.5). Durante la gara, l'arbitro competente per la meccanica.
- 42 NO. Alzando il piede posteriore, ha scelto l'anteriore come perno! Lo poteva fare avendo ricevuto la palla da fermo (Art 25.2.1-1° pallino)
- 43 3TL. Quando un giocatore si trova in aria, a seguito di un salto, mantiene lo stesso status acquisito prima di saltare. Ciò include...la linea dei 3 punti...(Art 11.1 – 2° capoverso)
- 44 NO. Al termine di **ogni periodo** e tempi supplementari il segnapunti registrerà il punteggio, acquisito in quel periodo, nell'apposito spazio nella parte inferiore del referto (Art B.12.2)
- 45 SI. Se il segnale dei 24" suona mentre la palla è in aria ed entra, il canestro è valido (Art 29.1.2-1° pallino). Il fallo antisportivo è nella norma in quanto **il segnale dell'apparecchio dei 24" non ferma il cronometro di gara o il gioco** né fa diventare la palla morta, a meno che una squadra abbia il controllo della palla (Art 50.5 – 2° capoverso)
- 46 a. QT N° 19 Dom. N° 1
- 47 NO. Se un All viene espulso in occasione del suo 2° "T" (C2), quel fallo U o T deve essere **l'unico** e non deve essere amministrata alcuna ulteriore sanzione a causa dell'espulsione (Art 37.1.4). Se il comportamento è grave, segnalare sul rapporto: il giudice deciderà (QT N° 9 Dom N° 1 Ultimo capoverso della risposta)
- 48 NO. Un sostituto non può uscire fino a che la palla non diventi di nuovo morta, dopo una fase di gioco con cronometro in movimento (Art 19.2.4). NB: la posizione di un arbitro è determinata in modo analogo a quella di un giocatore. Quando la palla tocca un arbitro è come se questa ha toccato il terreno di gioco nel punto in cui l'arbitro si trova (Art 11.2)
- 49 NO. Basta che il sostituto si presenti al segnapunti (Art 19.2.7)
- 50 b. Manuale dell'arbitro pag. 41/42 fig. 91/92
- 51 NO. Quando la palla viene toccata legalmente da un giocatore in campo dopo la rimessa per p.a. (Art 8.6-2° pallino)
- 52 SI. Quando il conteggio degli 8" riprende per il tempo rimanente l'arbitro responsabile deve mostrare il numero dei secondi rimanenti (QT N° 10 risposta a dom N° 2 ultimo capoverso)
- 53 NO. **B4 deve tirare i 2TL perché c'è contatto!** (Art 37.2.3-2° pallino)
- 54 SI. Un movimento continuo termina quando la palla lascia la mano/i (Art 15.3-3° pallino)
- 55 NO. Il possesso è per la squadra B perché c'è violazione di A6 sul TL. Rimessa dalla linea di TL estesa nella sua zona di difesa per la squadra B (Art 43.3.1-Ultimo Capoverso). NB: il time-out è stato concesso alla squadra A che non ha diritto al possesso di palla! Solo se la sospensione fosse stata concessa alla squadra B, che ha, in questo caso, diritto al possesso di palla, la rimessa sarebbe avvenuta dal centro (Art 17.2.3 – 3° pallino)
- 56 SI. L'azione non è imputabile ad alcuna delle due squadre (Art 50.2-5° pallino)
- 57 c. QT N° 1 Dom N° 5
- 58 NO. Decisioni contraddittorie degli arbitri: una decisione è cancellazione del canestro fatto. Questa prevale, e non deve essere assegnato alcun punto (Int Uff FIBA2006 Art 35 Pr Es In)
- 59 NO. La rimessa per p.a. **non è terminata legalmente** (Art 12.4.5 – 2° pallino 1° caso) per violazione degli avversari. La squadra B avrà una **normale** rimessa: la freccia resterà ferma. Successiva rimessa per p.a. ancora per la stessa squadra B (QT N° 18 Dom N° 1 – 1° caso)
- 60 NO. Correzione in un momento opportuno senza alcuna sanzione (Int.Uff. FIBA 2006 Art 7)