

MARZO 2008
ANNO XII N° 109



LA REDAZIONE AUGURA
A TUTTI VOI
UNA BUONA PASQUA

* PAG. 2
SAPETE VOI?
.....

* PAG. 3 - 4
QUIZ

* PAG. 5
QUESTO
"MATRIMONIO"
S' HA DA FARE

* PAG. 7
RISPOSTE
AI QUIZ

ARBITRO . . .

UN MODO DIVERSO DI FARE BASKET !

MENSILE DI NOTIZIE E QUESITI ARBITRALI

SAPETE VOI?...che

- ...il cronometrista **deve fermare** il cronometro di gara quando viene realizzato un canestro su azione negli ultimi 2' del 4° periodo o negli ultimi 2' di un ET (Art 49.2 – 2° pallino 4° caso). Se durante questo tempo si dovesse verificare un ritardo volontario della rimessa in gioco (allontanamento della palla dopo un canestro realizzato, uscita dal campo del difensore per ostacolare la rimessa, ecc.) l'arbitro non deve emettere alcun fischio, perché, così facendo, creerebbe un'opportunità di sospensione e/o sostituzione per entrambe le squadre. In tale situazione la squadra che ha subito il canestro, la sola che può chiedere sospensione e/o sostituzione, verrebbe svantaggiata, poiché il fischio arbitrale permetterebbe anche alla squadra realizzatrice di effettuare una sostituzione o richiedere una sospensione che non sono ad essa consentite (Art 18.3.7 e 19.3.10)
- ...il cronometrista **deve fermare** il cronometro di gara quando suona il segnale acustico dell'apparecchio dei 24 secondi mentre una squadra è in controllo di palla (ce l'ha un attaccante in mano, c'è un passaggio tra giocatori attaccanti) poiché, in tale situazione è evidente la violazione alla regola dei 24" (Art 29.1.1 – 1° pallino)
- ...il cronometrista **non deve invece fermare** il cronometro di gara quando un tiro viene effettuato vicino al termine del periodo dei 24" ed il segnale suona mentre la palla è in aria, poiché, se la palla colpisce solo il tabellone o non tocca l'anello e gli avversari guadagnano un **immediato e chiaro** controllo della palla, non c'è violazione alla regola dei 24", il segnale deve essere ignorato ed il gioco deve proseguire (Art 29.1.2 – 3° pallino)
- ...l'addetto ai 24" deve aspettare il segnale arbitrale (N° 9) per resettare il suo apparecchio nel caso di calcio o blocco deliberato della palla con qualsiasi parte della gamba o di colpo sulla stessa, sempre volontario, con il pugno (Art 13.2.1).



Tutti coloro che volessero contribuire con articoli inerenti l'attività arbitrale o per considerazioni e commenti, possono inviare informazioni attraverso questi recapiti a:
Giovanni Raimondo (responsabile del giornalino, GAP di Ragusa)
cell. 349.5855656
e-mail
munnu@hotmail.it
wilzzz@hotmail.it



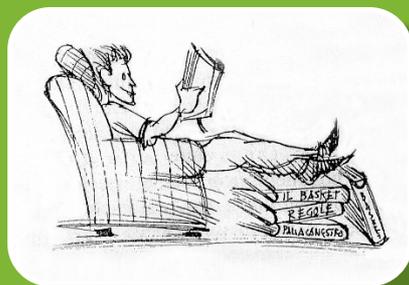
NB: il giornalino può essere inviato via e-mail previa comunicazione dell'indirizzo di posta elettronica

QUIZ...SEMPRE QUIZ ...FORTISSIMAMENTE QUIZ



- 21- A4 effettua l'ultimo TL che non realizza. L'arbitro, giustamente, fischia una violazione ad A5 schierato negli spazi per il rimbalzo. Quale sarà il punto corretto di rimessa per la ripresa del gioco? a) linea laterale sul prolungamento della linea di TL; b) linea di fondo
a b
- 22- A7 subisce fallo antisportivo da B7. Prima che la palla sia a sua disposizione, per il 1° dei 2 TL, A4 viene sanzionato di F.T. Il gioco riprenderà con una situazione di salto a due p.a?
S I NO
- 23- Con 10" sul display dei 24" A7 tira a canestro e colpisce solo il tabellone; tenta di re-impossessarsi della palla ma spinge B8 commettendo fallo (5° di squadra). Come sarà ripreso il gioco? a) 2TL per B8; b) rimessa laterale per la squadra B
a b
- 24- Il gioco viene arrestato prontamente perché A4 perde sangue: è sostituito da A11. L'arbitro autorizza che i soccorsi entrino sul terreno, mentre l'All A chiede un time-out. Entro il minuto la ferita è rimarginata. Potrà A4 restare in campo?
S I NO
- 25- B7 trattiene la palla fra le mani sul terreno di gioco vicino alla linea laterale; è marcato aggressivo da A7 il quale ha un piede nel fuori campo. Ruotando sul perno B7 tocca il corpo di A7. Si è verificata una palla fuori campo?
S I NO
- 26- La squadra che ottiene il controllo della palla viva sul campo dopo il salto a due del 1° periodo darà inizio al p. a. ?
S I NO
- 27- Prima che l'arbitro consegni la palla ad A8 per una rimessa per p.a., nel tentativo di smarcarsi, A4 commette fallo personale (4° di squadra) su B5 che viene giudicato normale. Gli arbitri riprendono il gioco con una rimessa per la squadra B. E' corretto?
S I NO
- 28- Durante il riscaldamento pre-gara nel campionato di serie C/2, un arbitro s'infortuna e non può dirigere la gara. Per sostituirlo sono presenti e disponibili sul campo un arbitro di lista B1 ed un altro di lista D. Può essere scelto, indifferentemente, l'uno o l'altro?
S I NO
- 29- La squadra A entra sul terreno di gioco 30' prima dall'inizio e occupa la panchina a destra del tavolo UdC. Quando mancano 10' entra la squadra B che chiede di poter utilizzare la panchina occupata dalla squadra A. Gli arbitri comunicano al dirigente B che, a causa del loro ritardo non possono più accettare la richiesta. E' corretta la decisione arbitrale?
S I NO
- 30- A7 è in movimento continuo per un tiro a canestro, quando il cronometrista segnala la fine del periodo. Poi A7 conclude rilasciando la palla che rimbalza sull'anello. B4 interviene deviandola involontariamente in canestro. L'arbitro convalida. E' corretto?
S I NO

- 31- A8 in entrata a canestro appoggia al tabellone la palla. Dopo di ciò essa, ancora nella sua fase ascendente, viene toccata da B5. L'arbitro convalida il canestro. E' corretto?
SI NO
- 32- A4 tira a canestro. Con palla in aria scade il periodo dei 24" Il tiro si rivela corto; la palla deviata da B8 è toccata da A4 prima di essere controllata da B8. Gli arbitri fischiano 24". E' corretto?
SI NO
- 33- A5 s'infortuna, e viene soccorso. La squadra A non ha più sostituti. L'arbitro allora consente di protrarre le cure ad A5 onde consentirgli di rimanere in campo. E' corretto?
SI NO
- 34- La squadra A subisce un canestro, B6 allontana la palla: l'arbitro arresta il gioco ed effettua un richiamo per ritardo volontario. Poi consegna la palla ad A4 per la rimessa. Questi, presato, compie due passi laterali (più di 1 metro) nella stessa direzione e dopo rilascia la palla. L'arbitro fischia violazione sulla rimessa. E' corretta la decisione arbitrale?
SI NO
- 35- Fine 3° periodo e l'arbitro fa il relativo segnale (N° 5). A7 e B7, ancora nell'area dei 3" della squadra A, vengono alle mani e l'arbitro li espelle entrambi. Le sanzioni vengono compensate, il 4° periodo riprende con rimessa per p.a. dalla linea centrale. E' corretto?
SI NO
- 36- Il capitano A9 è sostituito dal compagno di squadra A5. E' il capitano A9 responsabile di comunicare agli arbitri il Numero del giocatore che lo sostituirà come capitano in campo?
SI NO
- 37- Il display dei 24" mostra che sono passati solo 7" nel momento in cui l'arbitro fischia una violazione alla regola degli 8". E' corretta la decisione arbitrale?
SI NO
- 38- La squadra B richiede un time-out che risulta essere l'ultimo a sua disposizione per quella metà gara. Deve l'arbitro alla fine del time-out informare di ciò l'All.?
SI NO
- 39- A4 deve rimettere in gioco. Le sue mani attraversano la verticalità della linea. B4, senza causare alcun contatto fisico, afferra la palla dalle mani di A4 e va a canestro realizzando. L'arbitro annulla il canestro e dà un avvertimento ufficiale alla squadra B per ritardo volontario della rimessa. Dopo dà la palla ad A4 per la sua rimessa. E' corretto?
SI NO
- 40- Negli ultimi 2' di gara A4 palleggia per 5" nella sua difesa. Si verifica una palla trattenuta: la freccia indica A. L'All A chiede un time-out. Alla ripresa del gioco, dalla linea centrale del campo, A7 riceve la palla nella sua difesa: quanti secondi ha la squadra A per portare la palla in attacco?
3" 8"





QUESTO “MATRIMONIO”... S’HA DA FARE!

Ci riferiamo al “matrimonio” fra...arbitri e giocatori, durante una partita. Prima dell’inizio della stessa le due componenti “convolano a...giusto feeling”. Subito dopo l’inizio ci sono già le prime domande di separazione e, spesso si verificano presto, numerosi...divorzi!

Fuori dalla metafora prima del salto a due ci sono sorrisi, strette di mano, pacche sul sedere, ecc. per esortarsi, l’un l’altro, a far bene il proprio lavoro. Ora, mentre per il giocatore che sbaglia, c’è l’allenatore che provvede, per l’arbitro che commette errori durante quella gara, non provvede nessuno. Nei casi di presenza del CS, qualche “aggiustamento” nei fischi emessi può esserci alla fine di quella gara, ma sarà applicato, si spera, nella prossima. Quella ormai è andata.

Noi qui ci premuriamo, senza alcuna presunzione di riuscita, a darvi alcuni (pochi) consigli utili a far sì che...i “matrimoni per le partite” non vengano sciolti per colpa degli arbitri: se li vogliono sciogliere i giocatori, non possiamo farci niente!

Quando fischiate un fallo “nel mucchio” dovete aspettare che si faccia un po’ di spazio e andare a indicare inequivocabilmente il giocatore che ha fatto il fallo, senza alcun timore riverenziale, affrontandolo, non per duellare, ma per...tentare di convincerlo che siete certi al 100% che è stato proprio lui, non il suo vicino, mimandogli il tipo di fallo.

Quando fischiate un fallo ed il giocatore non è d’accordo (è raro trovare chi è d’accordo!) non dovete “scappare” per andare a segnalare e permettere che egli inizi a protestare correndovi dietro: fermatevi e cercate di spiegargli, brevissimamente, il motivo del fischio.

Quando fischiate un fuori campo al giocatore che ha pestato inavvertitamente una linea di delimitazione, abbiate cura di indicare chiaramente il punto, se occorre toccando la linea con la mano, perché lui non poteva accorgersi del fatto.

Quando decidete che il fallo è antisportivo fate immediatamente l’apposito segnale (N° 47) per prevenire le immancabili proteste.

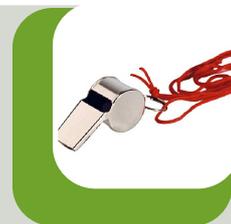
Quando un tiro, che era stato scoccato in prossimità della linea dei tre punti, è realizzato, indicate immediatamente se lo convalidate da due o da tre: eviterete inutili discussioni.

Quando un tiro è scoccato alla fine di un periodo, con la sirena che suona mentre la palla è in aria e il tiro entra e voi decidete che è buono, fate solo il segnale di convalida e basta: la segnalazione di fine periodo potrebbe far pensare che avete annullato il canestro!

Quando segnalate (le segnalazioni nel nostro sport sono importantissime) siate chiari: tutti i presenti nel palazzo devono capire che cosa avete fischiato! Vi ricordiamo che nel RT ci sono ben 59 segnalazioni ufficiali: in ogni partita un buon numero di esse (quasi tutte) deve essere utilizzato. Ci sono poi altre 9 segnalazioni usate dagli UdC, e illustrate nei loro manuali, che gli arbitri devono ovviamente interpretare e poi altre segnalazioni non ufficiali, entrate nell’uso comune, assolutamente facoltative, ma molto utili in varie situazioni. Ad esempio: l’indicazione del numero 2 con dito indice e medio puntati verso la linea dei 3 punti per indicare che il tentativo di tiro viene scoccato con la punta del piede sulla linea dei 3 punti ma se entra varrà 2 punti; l’indicare al compagno e agli UdC con il braccio alzato e l’indice teso che, poiché sta per scadere la fine di un periodo, si tratta probabilmente dell’ultimo tiro; ecc. Questo per invitare la squadra arbitrale alla massima concentrazione e a non farsi trovare impreparata in situazioni già prevedibilmente difficili.

Quando avete fatto un richiamo ufficioso ad un giocatore o a un allenatore e la situazione non cambia in quanto le proteste continuano, fate un bel richiamo ufficiale. Dopo queste due azioni che bisogna fare quasi sempre al più presto, a seconda dell’andamento della gara, diventerete credibili se dovrete fischiare un Fallo Tecnico a chi agisce contro le regole disciplinari non consentendo il regolare prosieguo della gara. A volte se intervenite tardi con un intervento disciplinare spropositato, esso si ritorce contro di voi come un boomerang.

Quando qualcuno viene da voi a chiedervi, in modo urbano, una spiegazione, non siate scontroso, dategliela, impiegando il minor tempo possibile, con poche e appropriate parole. Non potete ignorarlo ne tanto meno mandarlo a quel paese, perché, nel vostro ruolo, anche se vi viene l’istinto di farlo, dovrete trattenervi e nascondere ben bene la vostra intenzione!



- 21- a. Se un TL non viene realizzato e un compagno di squadra di chi tira commette violazione, rimessa in gioco all'altezza del prolungamento della linea di TL (Art 43.3.3-1° pallino)
- 22- NO. Se dopo la compensazione non restano altre sanzioni, la palla sarà assegnata a chi aveva il controllo o il diritto per una rimessa dal punto più vicino alla prima infrazione (Art 42.2.7-2° pallino)
- 23- a Atto di tiro terminato (Art 15.2 – 2° pallino): 4° fallo di squadra superato, 2TL (Art 41.2.1)
- 24- NO. A4 è stato già sostituito! La ferita, fra l'altro, deve essere completamente protetta (Art 5.6)
- 25- SI. B7 con la palla ancora fra le mani, toccando (non lanciandogli addosso la palla) il corpo di A7, che ha un piede fuori campo ed è assimilato ad un attrezzo o al terreno fuori campo, causa (lui B7) una violazione di fuori campo! (viene applicata la proprietà...transitiva!). Palla alla squadra A per la rimessa! (QT N° 14 Dom N° 2)
- 26- NO. La squadra che non ottiene il controllo della palla darà inizio al p.a. (Art 12.4.3)
- 27- SI. Sarebbe "U" se fosse chiaro l'intento di tenere fermo il tempo (Prec.FIBA inizio a.s.07/08)
- 28- SI. Dello stesso gruppo o del gruppo immediatamente inferiore o superiore (RE Art 94-[1])
- 29- NO. Per tutte le gare la prima squadra nel programma (ospitante: A sul referto) avrà la panchina e il proprio canestro sul lato sinistro del tavolo UdC avendo di fronte il campo di gioco. Comunque se le due squadre si accordano possono scambiarsi di posto (Art 9.4). NB: se non c'è accordo, la squadra A viene fatta spostare! Il ritardo non fa testo!
- 30- NO. Un periodo termina al segnale acustico del cronometro di gara (Art 9.8). La è palla morta!
- 31- SI. Interferenza: ha toccato il tabellone (Art 31.2.1-2° pallino): non conta la fase ascendente!
- 32- SI. Violazione di 24" perché il controllo di B8 non è né chiaro né immediato (Art 29.1.2-3° pallino)
- 33- NO. Deve essere sostituito o la squadra deve continuare con meno di 5 giocatori (Art 5.3)
- 34- NO. Dopo un canestro su azione il giocatore che effettua la rimessa può muoversi lateralmente senza limiti (Art 17.2.6-3° pallino). Ciò si applica anche quando l'arbitro consegna la palla dopo una qualsiasi interruzione del gioco a seguito di un canestro su azione (Art 17.2.6-2° pallino)
- 35- NO. Rimessa per p.a. ma dalla linea di fondo campo della squadra A perché i fatti sono avvenuti dentro la sua area dei 3" (Interp. Uff. FIBA 2006 Art 42 Prec. N° 3 Es. e Interp. a)
- 36- NO. E' l'arbitro che deve aver cura di chiedere al giocatore chi lo sostituirà come capitano in campo. Può infatti accadere che un avversario segni nel proprio canestro accidentalmente; il canestro deve essere registrato come realizzato dal capitano in campo (Art 16.2.2). Si eviteranno così inutili perdite di tempo nell'eventualità di tale, ed in altre situazioni!
- 37- SI. L'applicazione di questa regola si basa unicamente sul conteggio individuale degli 8" da parte dell'arbitro, che si può avvalere dell'aiuto dell'apparecchio dei 24", ma, nel caso vi verifichi una discrepanza tra i secondi contati dall'arbitro e quelli indicati dall'apparecchio, la decisione dell'arbitro deve avere la precedenza. (QT N° 10 Dom. N° 2)
- 38- SI. Per prevenire successive, inutili, e dannose discussioni!
- 39- SI. E' responsabilità del difensore evitare di interferire sulla rimessa venendo a contatto con la palla ancora nella mano(i) di chi sta effettuando la rimessa (Interp. Uff. FIBA 2006 Art 17 Prec.1)
- 40- 8". La squadra A, per il time-out, ha diritto ad un nuovo periodo di 8". A seguito dell'avanzamento della rimessa al punto della linea centrale per il time-out concesso alla squadra che aveva il possesso della palla, la stessa si intende portata nella zona d'attacco. Pertanto nuovo periodo di 8" (QT N° 11 Dom. N° 2 + Interp. Uff. FIBA 2006 Art 17 Prec. 3 Es. e Interp. 3b)4.7