

# REFEREEING

MENSILE DI NOTIZIE E QUESITI ARBITRALI



*questo mese parliamo di...*

**.2 FINE ANNO SPORTIVO –  
RIFLESSIONI**

**.3 L'UMILTA'**

**.4 TIRI LIBERI**

**.5 APPENDICI**

Qui trovate tutti i numeri di Refereeing:

[fip.it/sicilia/](http://fip.it/sicilia/) sezione arbitri  
[pekorabasket.com](http://pekorabasket.com) sezione refereeing  
[gapcatania.it](http://gapcatania.it) area tecnica

Siti consigliati:

[pekorabasket.com](http://pekorabasket.com)  
[weref.it](http://weref.it)  
[refereemindset.com](http://refereemindset.com)  
[fip.it/cia/](http://fip.it/cia/)  
[fischietto.com](http://fischietto.com)

I nostri contatti [munnu@hotmail.it](mailto:munnu@hotmail.it) [giornalino.refereeing@gmail.com](mailto:giornalino.refereeing@gmail.com)

## 2 FINE ANNO SPORTIVO – RIFLESSIONI

Questo anno sportivo è terminato, ma ce ne sarà un altro già a settembre, e poi un altro ancora...

Durante il periodo estivo c'è il rischio di aumentare di peso e di perdere lo stato di forma raggiunto. **Raccomandiamo a tutti gli arbitri in attività di mantenere una preparazione fisica ottimale**, anche partecipando ai vari tornei estivi autorizzati e, in mancanza di questi, continuando gli allenamenti.

Al termine di qualsiasi attività umana, nel momento dei bilanci, vengono effettuate accurate riflessioni sul lavoro svolto.

Anche noi della Redazione, già dall'inizio del prossimo a.s. ci alleneremo per cercare di rendere ancora più efficace (*speriamo di esserci riusciti finora*) il nostro giornalino.

Per l'attività arbitrale, fra l'altro, il Consiglio Direttivo CIA sottoporrà al Consiglio Federale FIP le liste di arbitri, ufficiali di campo, osservatori, istruttori ecc, che saranno impiegati nell'anno sportivo 2017/18.

Come ogni anno ci saranno arbitri e UdC contenti e arbitri e UdC scontenti.

**Ai "promossi"** nella serie superiore a quella per la quale erano abilitati (*evidentemente hanno raggiunto gli obiettivi richiesti*) esprimiamo, già sin da ora, le nostre congratulazioni e gli auguri di ulteriori successi sempre più grandi (*ad majora*)

**A coloro che "mantengono la posizione"** nella serie in cui hanno arbitrato quest'anno, suggeriamo un maggiore impegno per far meglio nel prossimo, ricordando loro che solo con la fatica si ottiene il successo (*per aspera ad astra*)

**Agli "esclusi" per raggiunti limiti di età**, ed inseriti nelle liste fuori quadro, visto che sono stati per molto tempo nella "famiglia" rivolgiamo un caloroso invito a rimanervi, entrando nelle categorie di "Osservatori" e/o "Istruttori" previo superamento di appositi corsi appositamente indetti dal CIA. Potranno così continuare ad esercitare altre importanti funzioni per l'accrescimento della nostra attività sportiva (*fedeli nei secoli*)

**Agli esclusi e inseriti nelle liste regionali**, dopo l'inevitabile arrabbiatura iniziale, suggeriamo, se hanno ancora voglia di collaborare (*obtorto collo*) di mettersi a disposizione dei Comitati Regionali e Provinciali di appartenenza. I Designatori, nei Comitati, hanno bisogno di un gran numero di arbitri e UdC che diano la propria disponibilità, sia dell'accettazione, che dell'orario previsto delle gare, per far fronte alle miriadi di gare (*specie giovanili*) in calendario: nei momenti cruciali non bastano mai! Infatti le palestre, alle volte, sono disponibili in giorni ed ore del tutto inusuali.

Siamo perfettamente consci che tutti questi inviti lasciano il tempo che trovano. L'aspirazione di coloro che si dedicano all'attività arbitrale è inevitabilmente quella di... andare avanti! Accade in qualsiasi attività umana, in cui ci sono gratifiche e...delusioni.

**L'arbitraggio del basket, gioco di contatti continui fra i giocatori, è difficile ma non impossibile!**

Ovviamente solo in pochi raggiungono i livelli più alti. Ci vogliono:

- **molta applicazione** (*le situazioni di gioco sono sempre variabili*)
- **molto buon senso** (*quello idoneo da adattare volta per volta in funzione del tipo di gara*)
- **conoscenza particolareggiata delle Regole** (*sono tantissime e vengono aggiornate periodicamente anche nel corso dei campionati*) ecc.

Concludendo siamo convinti che per svolgere una apprezzabile attività nell'arbitraggio occorre anche un buona dose di "umiltà" Essa è una qualità che qualsiasi arbitro, se non ce l'ha, deve acquisirla il più presto possibile. Nella vita comune, molti considerano l'umiltà un segno di debolezza. Al contrario noi "*basketari*" crediamo che sia invece un segno di forza, quella che ci vuole per continuare la ricerca di un continuo miglioramento delle proprie prestazioni.

Virtù per la quale l'uomo riconosce i propri limiti, rifuggendo da ogni forma d'orgoglio, di superbia, di emulazione o sopraffazione (Devoto-Oli)

Nelle squadre arbitrali DEVE rimanere intatta **la voglia di andare sui campi di gioco senza covare rancori di alcun tipo nei riguardi di nessuno, qualsiasi accadimento sia avvenuto durante lo svolgimento di una precedente gara.**

Il Basket è un gioco e tale deve rimanere.

Finita la partita dimenticate in fretta ciò che è accaduto, senza pensare ad alcun tipo di rivalsa nei confronti degli addetti ai lavori coinvolti nei fatti.

Raccontate l'accaduto nel rapporto di gara senza aggiungere e/o togliere una virgola.

Per le ingiurie ricevute dal pubblico non limitatevi alle sole "crocette" da apporre sul rapporto pre-stampato ma, se occorre, aggiungete quanto di discorsivo serve, per far capire a chi legge, ciò che è accaduto. Non siate puritani nella citazione degli impropri e delle pesanti ingiurie ricevute, ma riportate solo quanto realmente accaduto.

Può darsi che nel corso dell'anno sportivo vi siano capitate situazioni "insolite"

In tutte le seguenti contingenze ed in tante altre, dovete dimostrare di essere umili.

- Una gara è stata movimentata e, durante il suo svolgimento, qualcuno degli iscritti a referto ha oltrepassato i confini della decenza e della vostra capacità di sopportazione. Sanzioni sul terreno a parte, finita la partita, durante la compilazione del rapporto controllate l'istinto di vendetta, proprio della natura umana.
- L'Osservatore, nello spogliatoio è stato "severo" nel giudizio sul vostro operato nel corso della gara? L'umiltà di cui parliamo, consiglia di riflettere con calma sui "consigli" che vi sta offrendo, per cercare di migliorare le vostre prestazioni sin dalla prossima partita. Rispettate sempre il giudizio di chi ha più esperienza di voi..
- Siete stati designati a dirigere una gara con 1 o 2 colleghi ritenuti "secondo voi, non all'altezza del tipo di gara" Presunzione a parte, costui o costoro hanno arbitrato meglio di voi! Speriamo che abbiate stretto loro la mano senza acrimonia!
- Siete stati designati a dirigere in singolo una gara giovanile...Non vi siete impegnati più di tanto (è stato il peggior atteggiamento che potevate assumere) Qualcuno ve l'ha fatto notare. Gli avete dato ragione? Nella prossima identica situazione...
- Durante le gare del campionato di appartenenza, per tutto l'anno, è andato, sempre, tutto bene, tanto che vi siete inconsciamente convinti che il passaggio virtuale alla serie superiore sarebbe stato sicuro. Invece...Vi hanno anche spiegato i motivi della mancata promozione, ma, non vi hanno persuaso! Siete invece convinti che quel tale collega, che è passato, non meritava... Non fate d'ogni erba un fascio!
- Non avete mai riconosciuto i vostri errori (è impossibile non farne) neanche e soprattutto sul terreno di gioco! L'IRS è disponibile solo in serie A! Non avete manifestato alcun segno di umiltà, anzi avete avuto un atteggiamento austero ed autoritario. Tali atteggiamenti non sono propri di un arbitro. Datevi una regolata...
- Può darsi che nel corso della gara avete sbagliato ad emettere un fischio di palla fuori campo ed assegnato la successiva rimessa alla squadra che non ha diritto a quella rimessa. Riconoscere l'errore, neanche dopo l'aiuto del collega che aveva una migliore posizione, è segno di umiltà. Se sì, riceverete in quel momento una gratifica! Se no...

**Il comportamento e il contegno arbitrale deve essere serio e dignitoso, propenso al sorriso in ogni circostanza, per mantenere, nella conduzione delle gare, il ruolo di autorevolezza dovuto. La presunzione, l'arroganza, la boria sono invece atteggiamenti impropri per un arbitro di qualsiasi categoria.**

## 4 TIRI LIBERI

Un tiro libero è un'opportunità concessa ad un giocatore di segnare 1 punto, non disturbato, da una posizione dietro la linea di TL e all'interno del semicerchio (lunetta) RT Art 43.1.1

### Non disturbato da chi?

**A – Dai 5 giocatori avversari sul terreno di gioco**, 3 negli spazi per il rimbalzo e 2 che devono rimanere dietro la linea di tiro libero estesa e dietro la linea dei 3 punti fino al momento in cui il TL termina. Tutto è pronto, l'arbitro lancia la palla al tiratore A, e uno della squadra B attraversa l'area dei 3" seguito dal suo avversario. L'esecuzione dei TL è interrotta! Il tiratore, infastidito, restituisce la palla all'arbitro che deve ripetere la procedura. Il RT Art 43.2.4-3° pallino, così recita: **“i giocatori negli spazi per il rimbalzo sui TL non devono disturbare il tiratore con le loro azioni”**

**B - Dal pubblico che si trova nelle tribune dietro il canestro in cui si stanno per eseguire i TL**, con i “laser” indirizzati negli occhi del tiratore. Nei palazzetti angusti, **dai tifosi abbarbicati nei sostegni del canestro**; fanno sì che il canestro stesso si muova quando sta arrivando la palla...

Gli arbitri nelle situazioni suddette, hanno il compito di far cessare questi stati di fatto in quanto l'incaricato dei TL è...chiaramente disturbato. Nel caso **A** ricorrendo, con molto tatto, alla scaletta dei provvedimenti disciplinari (la prima volta con un'occhiataccia e, in caso di recidiva con: suggerimento volante, ammonizione ufficiale, FT) mentre nel caso **B** facendo intervenire subito il dirigente Accompagnatore della squadra di casa (mai di persona)

Non è frequente poi, ma succede quando una squadra, ad un paio di secondi o poco più dalla fine, è sotto nel punteggio di 2 e/o di 3 punti, ed ha a disposizione 2 TL. Essa ha un ultimo disperato tentativo per vincere e/o pareggiare la gara. Oltre a realizzare il 1° sbagliare apposta il 2° o il 3° rispettivamente, catturare il rimbalzo col suo giocatore più alto che deve poi realizzare 2 P.

Durante questo spettacolare tentativo il compito degli arbitri è estremamente impegnativo.

Infatti nell'abbrivio di portare a termine l'impresa, si possono verificare parecchie violazioni.

1° - La squadra intanto deve realizzare il 1° dei 2 e/o 3 TL! **Il tiratore non deve essere disturbato!**

2° - Il giocatore designato per i TL può usare qualsiasi metodo per tirare a canestro, in modo tale che la palla entri nel canestro. Non deve entrare nel 2° e nel 3° dei 3 TL durante i quali deve toccare solo l'anello e rimbalzare. Infatti **“se la palla non tocca l'anello (è corta, oppure tocca solo il tabellone e rimbalza senza toccare l'anello) si configura una violazione”** Art 43.2.3-2° pallino

3° - I giocatori schierati negli spazi per il rimbalzo non devono entrare nell'area dei 3 secondi, fino a che la palla non abbia lasciato la mano(i) del giocatore incaricato di effettuare i TL. **Un compagno del tiratore deve pertanto conquistare “legalmente” il rimbalzo.**

4° - **Il tiratore non deve toccare la linea di TL o entrare nell'area dei 3 secondi fino a che la palla sia entrata nel canestro o abbia toccato l'anello.**

Altre situazioni frequenti durante l'esecuzione dei TL

**Se l'ultimo o unico TL non viene realizzato** ed una violazione è commessa dal tiratore o da un suo compagno di squadra, la rimessa in gioco assegnata agli avversari deve avvenire dalla linea laterale all'altezza del prolungamento della linea di TL: ciò anche quando un arbitro annulla un canestro.

**Se l'ultimo o unico TL viene realizzato**, la palla sarà assegnata agli avversari, per una rimessa in gioco da un punto qualsiasi dalla linea di fondo (15 m) così come dopo un canestro realizzato su azione e seguendo le disposizioni dell'Art 17.2.7-1° e 2° pallino. Questa regola vale solo per i due tipi di rimessa sopraddetti, anche dopo una sospensione o una interruzione qualsiasi del gioco.

Per le altre violazioni (passi, palleggio irregolare, ecc.) di un attaccante nel trapezio immaginario (i lati obliqui che uniscono i vertici del rettangolo di gioco con i vertici della linea di TL, le linee di fondo e di Tiro Libero) e/o per un fallo di un difensore (No TL) sempre nel trapezio, la rimessa da fondo campo deve essere conforme al disposto dell'Art 17.3.1-6° pallino: pertanto, giammai 15 m... ma solo 1 m di movimento laterale! Questo particolare può sfuggire ai giovani arbitri.

Nei libri, ci sono quasi sempre delle aggiunte, in fondo al volume, destinate a chiarire alcuni punti non trattati esaurientemente nel testo. Nel RT di appendici ce ne sono 5 indicate con **A, B, C, D, E**.

## A – SEGNALAZIONI ARBITRALI

Nell'edizione ufficiale 2014, l'ultima edita che è quella tuttora in uso, ci sono ben 62 pittogrammi. Bisogna aggiungere le segnalazioni FIBA del 29-8-15 (rimessa in gioco) del 6-9-17 (Fake and Flop) e del 12-5-17 (IRS) queste ultime soltanto per gli arbitri di serie A e di serie A2 (finale play-off)

**Il CIA raccomanda l'esecuzione delle segnalazioni previste dal R T con particolare chiarezza, eleganza, signorilità; viceversa stigmatizza l'esecuzione personale, sbrigativa o non conforme.**

## B – IL REFERTO UFFICIALE

Questa parte del Regolamento deve essere conosciuta nei suoi particolari dagli UdC, ma anche dagli arbitri. Riportiamo l'etimologia delle abbreviazioni, per una loro migliore memorizzazione.

Fallo Personale	'P' Personal	Foul
" Antisportivo	'U' Unsportsmanlike	"
" Squalificante	'D' Disqualifying	"
" Tecnico	'T' Technical	"
" per Rissa	'F' Fray	"
" Tecnico al coach	'C' Coach	" nella casella dell'allenatore
" 'T' a persona in panchina	'B' Bench	" "

PS: ci può essere anche una 'c' compensation (*nelle situazioni speciali per compensare due falli che prevedono la stessa sanzione e/o per un doppio fallo*) da usare come "pedice" delle lettere. Tutti i falli che prevedono TL devono essere contrassegnati, in basso a destra della rispettiva lettera maiuscola, "con un pedice in corpo più piccolo" indicante il n° dei TL (*1,2,3 e/o la 'c'*)

Il referto completato e controllato a fine gara sarà firmato dagli arbitri: **per ultimo dal 1° Arbitro.**

Sul referto compaiono anche, all'occorrenza, le lettere maiuscole 'GD' Game Disqualified=Espulso (*dalla gara che si sta disputando*) Queste lettere maiuscole vengono usate: 1°- per un giocatore che commette 2 'T' o 2 'U', 2° - per un allenatore che commette 2 'C' (*lui personalmente*) o 3 'B' (*tutti falli di persone della panchina delle quali l'allenatore è il responsabile*) o 2 'B' ed una 'C'

**NB: nessun'altra sanzione può essere fischiata: giocatore e/o allenatore sono automaticamente espulsi: non fanno più parte della gara! Se... spetta agli arbitri segnalare sul "rapporto di gara"**

## C – Procedura di reclamo

Il capitano della squadra dovrà, **immediatamente al termine della gara**, informare il 1° arbitro, firmando il referto nello spazio "Firma del capitano in caso di reclamo" Deve poi far pervenire, entro 20' dal termine della gara, in forma scritta, la conferma del reclamo annunciato. Occorre anche che la sua squadra consegni l'equivalente in euro di 1.500 franchi svizzeri (CHF)

## D – Classifica delle squadre

L'attribuzione dei punti acquisiti da ciascuna squadra per determinare la classifica finale, in alcuni tornei, prevede una casistica variegata e molto articolata. In questa appendice ci sono ben 7 esempi particolareggiati ed una procedura addizionale. Ove occorra, poiché è quasi impossibile memorizzare il tutto, un buon consiglio è quello di aggiungere, in borsa, una copia del RT.

## E – Sospensioni "Tecniche"

**Non sono state ancora introdotte nei campionati italiani. Ricordiamo allora le normali sospensioni possibili solo quando c'è l'opportunità** Art 18.2.5 - 1° 2°e 3° pall. Per ciascuna squadra possono essere accordate: **A-** due sospensioni per il 1°T, **B-** tre nel 2°T con un massimo di 2 di queste, negli ultimi 2 minuti del 4°P (*infatti il segnapunti, quando al termine del 4°P mancano 2:00 minuti esatti e la/le squadra/e non ha ancora usufruito di uno dei tre minuti previsti nel 2°T, sbarrerà sul referto di gara la prima casella delle sospensioni del 2° T*) **C-** una durante ogni tempo supplementare.